Dombormű - Barbarossa Frigyes ikonai ütközete 1190-ben

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	18863
Alkotó:	Szentpéteri, József (1781 - 1862)
Készítés ideje:	1850 - 1860
Készítés helye:	Pest
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	ezüst
Technika:	trébelt
Méretek:	magasság: 37 cm szélesség: 23 cm

Patkó formájú ezüstlemezen mozgalmas harci jelenet, középpontjában a lován ülő Barbarossa Frigyes ellenségeivel harcol. A jelenet alján halott katonák lovaikkal, mellettük, egy vérten, vésett felirat: BATALIA: DE: ICONIUM / FREDERICO. BARBAROIA / MCXC.

A kompozíció felső szélén harcoló vitéz kardjára vésve: „FRIEDRICH I.". A különlegesen magasan trébelt jelenet technikai virtuozitását tovább fokozza az az érdekes megoldás, hogy a fővezér kengyelét külön forrasztották és utólagosan applikálták rá a domborműre.

Kőszeghy Elemér 1936-ban megjelent ötvösjegykönyvében még Szentpéteri József pesti ötvösmester 1855-1862 között készült munkájának tartotta (Kőszeghy 1936 Nr. 508/g), de az utóbbi időben kétségek merültek föl a mű hitelességét illetően. A BTM-ben, 1981-ben rendezett Szentpéteri életmű kiállításon már nem szerepelt, s a katalógusban is mint kétséges tárgyat említik.

Számos helyen átlyukadt egykorú faragott, ékkövekkel díszített fakerete tönkrement.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Sinkó Katalin: *Történelem - kép. Múlt és művészet kapcsolata Magyarországon*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2000. - Nr. X.21. (Békési Éva)
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 372. (Békési Éva)
- Földes Emília: *Szentpéteri József 1781-1862*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1981. - függelék 6. sz.
- *A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1933. - Nr. 141.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum