Házioltár

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	19824
Alkotó:	Walbaum, Matthias (1554 - 1632) / műhelye
Készítés ideje:	1600 KÖRÜL
Készítés helye:	Augsburg
Jelzés:	nincs
Anyag:	ébenfa; ezüst; pergamen
Méretek:	magasság: 62 cm szélesség: 49,5 cm

Triptychon-forma, oltármenzával, predellával, csukható szárnyakkal. Az ezüstreliefek ábrázolásai: négy evangélista, Angyali üdvözlet, Pásztorok imádása, Kálvária, Feltámadás. A nyolc miniatűrkép ábrázolásai ószövetségi tárgyúak: Állatok teremtése, Éva teremtése, Bűnbeesés, Kiűzetés a paradicsomból, Mózes és Áron az érckígyóval, Sámson küzdelme az oroszlánnal, Dávid és Góliát, Jónás megmenekül a cethal gyomrából.

Méret, felépítés és díszítés tekintetében analóg példányt őrzött a Frankfurt am Main-i Kunstgewerbemuseum, de az 1944-ben elpusztult.

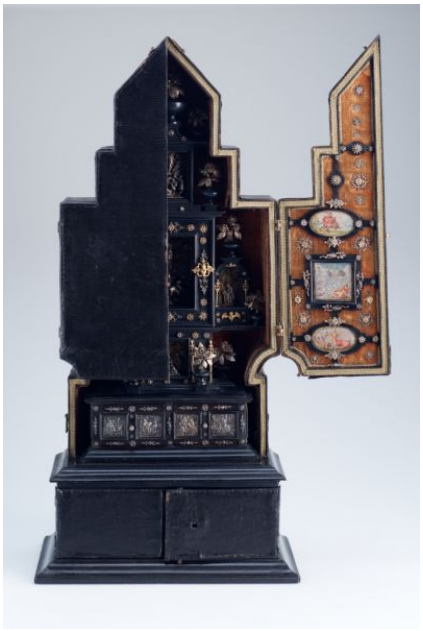
Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 218.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 319. (Szilágyi András)
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 10.
- Löwe Regina: *Die Augsburger Goldschmiedewerkstatt des Matthias Walbaum*. Deutscher Kunstverlag, München, 1975. - 49. kép
- Éber László: Két főúri ajándék a Nemzeti Múzeum Régiségtárában. *Archaeologiai Értesítő*, 1903. 1903. - p. 192-205.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - II. terem, XI. szekrény, Nr. 23.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum