Hímzés

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	13974
Alkotó:	Lobmeyer, Eugénia
Gyár / műhely:	Budapesti Állami Nőipariskola
Készítés ideje:	1897
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	atlaszszövet; selyemfonal
Technika:	hímzett
Méretek:	hosszúság: 51 cm szélesség: 43 cm

A hímzés Lobmeyer Eugénia, a Budapesti Állami Nőipariskola növendékének munkája.

A régi magyar úrihímzések stílusát, motívumait felújítani szándékozó hímzés valójában nem a 17. századi hímzések, hanem a korabeli oklevelek sarokdíszítményeit követi. A gránátalma, tulipán, szekfű, jácint a hódoltságkori magyar díszítőművészet jellegzetes motívumai, indára fűzött folyómintába rendezésük, s különösen a sarokdíszítés megoldása azonban a régi hímzéseken ilyen formában nem fordul elő. Ugyancsak festett mintaképre utal a hímzés finom színátmeneteket eredményező árnyalása.

A Budapesti Állami Nőipariskolát 1894-ben vette át a Kereskedelmi Minisztérium, az azt addig működtető nőiparegylettől. Az oktatott szakmák közül a hímzésoktatás két éves volt, s mint ez a példa is bizonyítja, rendkívül magas technikai színvonal jellemezte.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 150. (László Emőke)
- Lyka Károly: A magyar iparművészet karácsonya. *Magyar Iparművészet*, 1. (1898) 6-7. szám. 1898. - p. 160. (képpel)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum