


# Kárpit - ún. Alpujarra szőnyeg /ágytakaró

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	14949 
Készítés ideje:	19. SZÁZAD KÖZEPE (feltehetően)
Készítés helye:	Spanyolország; Alpujarra
Anyag:	fémfonal; mercerezett pamut
Technika:	szedetttes technika
Méretetek:	hosszúság: 237 cm szélesség: 159 cm csomósűrűség: 1610 csomó/dm <sup>2</sup>

Az európai népművészethez sorolandó Alpujarra szőnyegek (ágytakarók) a spanyolországi Granadától délre fekvő Alpujarra régióban készültek a 15-19. század között. A hurkolásos technikával szőtt szőnyeg-takarókat gyakran három, keskeny szövőszéken szőtt sáv összevarrásával alakították ki.

A szőnyeg-takaró sárga alapszínű tükre átlósan rácsozott, az így kialakult rombuszokat zöld és nyers színű rozetták díszítik. Középen kétféjű, koronás sas, mellén négyes osztatú

címerpajzzsal. A tükrő alsó szélén „DONA ROSALIA BTAVO”(BRAVO?) felirat olvasható. Bordúrje zöld alapszínű. A belső bordúrsáv négy sarkát egy-egy koronás oroslán díszíti, közben talpas kelyhen álló páros galambok rozettákkal váltakoznak. A külső keretben stilizált liliomok és csillagos rozetták váltják egymást.

Az szőnyeg-takarót Alfréd Hoffmann, az egyik legrégebbi pesti könyves vállalkozás, az 1768-ban alapított Eggenberger cég tulajdonosa ajándékozta az Iparművészeti Múzeumnak 1894-ben, mint üzlettársa (1863-tól) és barátja, Kovachich-Molnár János (1838-1894) egykori tulajdonát, amelyet Kovachich-Molnár végakaratóban hagyott az Iparművészeti Múzeumra.

Lásd még: [Museum With No Frontiers](#)

## Irodalom

- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 86.

