


# Kétajtós szekrény

## Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 53.4524.1 

Készítés ideje: 18. SZÁZAD VÉGE

Készítés helye: Magyarország

Anyag: diófa; diófa berakás

Technika: beégetés; faragott

Méreték: magasság: 204 cm  
szélesség: 158 cm  
mélység: 56 cm

A függőlegesen és vízszintesen hangsúlyosan tagolt szerkrénytest öt esztergályozott lábon áll. Alsó pereme faragott, csavart szalagsorral díszített. Az elülső sarkok lekerekítettek. Az így kialakult hosszanti felület, valamint a két ajtó középpontjában rozetták helyezkednek el egy-egy hosszanti téglalap alakú betétlap (Füllung) között. Az ajtókon lévő rozetták faragottak s keskeny levélkoszorú övezi őket, a sarkokon lévők beégetett sziromkontúrú virágokból berakottak. Az ajtók közötti függőleges záróléc a szekrény szimmetriatengelyét hangsúlyozza, az alsó perem és a felső párkány középrészének enyhe kiemeléséhez hasonlóan. A záróléc és az alsó perem faragott csavart szalagsorral díszített. A vízszintes felső párkány többszörösen tagolt. Egy sor faragott fogazatos dísz felett gyöngysoros mustra helyezkedik el, majd egy homorú és egy domború profilú tag következik. Oromzatát faragott, áttört rácsozat képezi, melynek sarkai és középső része kissé kiemelkedőek. Az ajtók betétlapjain egy-egy, összesen négy álló alak látható – a kertészet és földművelés jelképei –, az ábrázolások berakott és beégetett eljárással készültek.

## Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 106. Nr. 1.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 58.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.95. (Kiss Éva)



