


Szék

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	61.326.1 
Alkotó:	Majorelle, Louis (1859 - 1926) / tervező Schmidt, Friedrich Otto (1829 - 1894) / kivitelező
Gyár / műhely:	Schmidt Miksa műbútorgyára
Készítés ideje:	1899
Készítés helye:	Nancy
Jelzés:	az ülőlappal papírcédulán: tintával 2523 (elmosódva) „l'art (ic) le Majorelle”; fém címke a káván: „Tech. Atelier für Wohnungs Einrichtung Friedrich Otto Schmidt, Singestr. 16. WIEN IX. Waaisenhausg. 7. Tel:..., Budapest, Schmidt Miksa, Lipót körút 32”
Anyag:	bőrkárpit; bükkfa alap; mahagóni borítás; rózsafa (paliszander) borítás; vörösréz berakás
Technika:	esztergályozott részletek
Méret:	magasság: 95 cm szélesség: 43 cm mélység: 40 cm

A szék hátul hasábos, elől két gombból indított hengeres lábon áll. Letűzött bőrrel kárpitozott ülőlappja trapéz alakú. Háttámla áttört, ívelt vonalú, felfelé szélesedő középtagján két álló stilizált tulipán. Ugyanezek a tulipánszálak fellelhetőek Louis Majorelle-nek a párizsi 1898-as Szalonban kiállított ebédlőszekrényeiben is. E hátasszék egy ebédlőberendezés részét képezte. Hasonlóan megmunkált és díszített darab képe közölve: *Decorative Kunst*, 2. évf. 1898 Heft. IX., 129. és Soulier 1898, 10.

Irodalom

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 559.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.15 (Vadászi Erzsébet)
- Soulier Gustave: *Les Objets d'Art des Salons. Art et Décoration*, 4 (1898). 1898. - 10.





