

Előzékpapír - ókori filozófusok és államférfiak babérkoszorús mellképével

Adattár

Leltári szám:	59.1356 
Készítés ideje:	1720 KÖRÜL
Készítés helye:	Németország
Anyag:	brokátpapír
Méretek:	magasság: 32,3 cm szélesség: 40,5 cm

A különleges díszpapírok egyik, jellegzetesen 18. századi csoportját alkotják az ún. brokátpapírok, amelyekből leggyakrabban könyvek előzékei készültek. A kívánt motívumokból ívméretű kompozíciót alkottak, és azt vastagabb sárga- vagy vörösrézlemezbe vésték. A hengeres sajtóba tették a színesre festett, még nedves alappapírt, erre vékony fémfóliát helyeztek, amely általában réz, ón, és cink ötvözetéből készült. Nyomtatás után a felesleges fóliamaradványokat lekefélték a papírról, amelyen csak az aranyszínű díszítmények maradtak meg, sőt, a papír a lemez mélyedései helyén enyhén domború is lett. Ezeket a rendkívül igényes munkával készített papírokat általában a nyomódúcot készítő metsző nevével is jelezték, mivel a munka legfontosabb, érdemi részét a fémműves végezte. A legtöbb brokátpapír Augsburgban készült, a német ötvösség több évszázadon át virágzó központjában. A képen látható brokátpapír jelzetlen ugyan, de különlegessége az, hogy - sajátos utalásul arra, hogy ez a papírfajta a történelmet, filozófiát, irodalmat rejtő könyvek előzékéül szolgál - ókori költők, filozófusok, szónokok és államférfiak díszesen keretelt, névvel jelölt büszkjei sorakoznak rajta (a brokátpapíron olvasható helyesírással): Servius Galba, Aristippus, Hieron, Alcaeus, Hesiodus, Pittagorus, Virgilius, Cicero, Aristoteles, Homerus, Socrates, Sophocles, Prusias, Zenon, Persus, Horatius, Crassus, Solon, Marcus Brutus, Plato, Gaius Fimbria, Pompeius, Anacreon, Cato.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - bőr, papír nr. 17.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/111.
- Lovay Zsuzsanna: Jelzett XVIII. századi dél-német brokát-és bronzfirnisz-papírok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. *Ars Decorativa*, 12. (1992). 1992. - 107-131., Nr. 16.

