

Írószekrény

Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 61.313.1 

Alkotó: Wyburd, Leonard (1865 - 1958) / tervező

Gyár / műhely: Schmidt Miksa műbútorgyára

Készítés ideje: 1897

Készítés helye: Budapest

Jelzés: nincs

Anyag: bronzozott vas veret; vörösfenyő

Technika: esztergályozott; faragott

Méretek: magasság: 169,5 cm
szélesség: 113 cm
mélység: 36,5 cm

A szekreter Leonard Francis Wyburd (1865-1958) Liberty's Furnishing and Decoration Studio számára készített terve alapján a budapesti Schmidt Miksa bútorgyárban készült - vélhetően a Lajta Béla (1873-1920) építész tulajdonában lévő, tölgyfából készült változat mintájára.

A bútor Schmidt Miksa, az osztrák származású budapesti bútorgyáros egykori mintakollekciójának darabjaival együtt került az Iparművészeti Múzeumba.

Az esztergályozott lábakon álló, konstruktív felépítésű írószekrény lehajtható írólapján a középkori bútorok nehézkes vasalatait idéző látványos veretelés látható.

A felső részt képező nyitott polc alatt lapos faragású versidézet: *WORDS ARE LIKE LEAVES AND WHERE THEY MOST ABOUND / MUCH FRUIT OF SENSE BENEATH IS RARELY FOUND* (Mint fán levél, könyvekben úgy a szók /Hol legsűrűbben tenyésznek / Ritkán takarnak értelem-gyümölcsöt.)

A sorok Alexander Pope (1688–1744) *An Essay on Criticism (Part 2)* című művéből származnak.

Irodalom

- Szerk.: Csáki Tamás: Szekreter Lajta Béla dolgozószobájából *Lajta Béla 150: Budapesti épületsorok*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2024. - 50-51. (Rostás Péter)
- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 123. (Horányi Éva)
- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 550.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.2. (Batári Ferenc)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 51.





