


# Könyv - Officium Rakocianum... Buda, 1806

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	70.337.1 
<b>Készítés ideje:</b>	1806 UTAN
<b>Készítés helye:</b>	Buda
<b>Anyag:</b>	bőr; fatábla; papír; pergamen
<b>Technika:</b>	aranyozott metszés; bőrrátét; pergamenkötés; vaknyomással díszített
<b>Méretek:</b>	magasság: 16 cm szélesség: 9,5 cm vastagság: 3 cm súly: 338 g

Officium Rakocianum seu varia pietatis exercitia Hominis Catholici. Editio omnium emendatissima. Budae, Typis et sumtibus Typographiae R. Universitatis Hungaricae, 1806.

Papír táblákon fehér pergamenborítás. A kettős pontozott vonalú, ill. lénia keretelésű táblatükröt palmettasor veszi körül, sarkokban egy-egy ovális rozetta. A táblatükrök közepén álló ovális vörösbőr rátét vaknyomású levélmintával leszorítva, benne IHS monogram, a hátsó táblán azonos díszítés: ovális bőrrátétben Mária monogram. Gerince fent és lent vaknyomással keretelt, madarakkal, kagylódíszekkel, rozettával díszített. Előzéke sárga alapú fehér és fekete virágmintás papír, metszése aranyozott, oromszegése fehér pergamenből készült.

Címlapján Czetter János Sámuel (1770-1829 után?) pontozott modorú metszete: Jézus átadja Péternek az egyházat jelképező kulcsot. A címlapképet korábbi irodalom (Iványi B. - Gárdonyi A.: A királyi Magyar Egyetemi Nyomda Története 1577-1927. Bp. 1927. 116., 123. p. Pataky D.: A magyar rézmetszés története. Bp. 1951. 120. p. 7. sz.) tévesen Bikfalvi Falka Sámuelnek tulajdonította. Újabb kutatás szerint (Rózsa Gy.: Czetter Sámuel, A Magyar Művészettörténeti Munka-Közösség Évkönyve 1952. 130. p., 72. sz.) a metszetet Czetter készítette, a betűk Falka Sámuel rajza alapján készültek. A címkép rézmetszete a vallás allegóriáját ábrázolja jelezve: Sam. Czetter Hungarus Orosháziensis ex Comitatu Békesiensis del. [inearit] et sculpsit. 1805. Szöveg közé kötve további négy rézmetszet: Szentháromság, jelezve: S. Czetter sculps, Vienna. Szeplőtlen fogantatás, jelezve: S. Czetter sculps Vienna. 1806. Sámuel a templomban, jelezve: Sámuel Czetter sculps. Vienna, István felajánlja országát, jelezve: Czetter Sc.

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.130. (Lovay Zsuzsanna)



