Teaasztal

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	61.310.1
Alkotó:	Majorelle, Louis (1859 - 1926) / tervező Schmidt, Friedrich Otto (1829 - 1894) / kivitelező
Készítés ideje:	1898 - 1902
Készítés helye:	Nancy
Jelzés:	nincs
Anyag:	banánfa berakás; citromfa berakás; mahagóni berakás
Technika:	esztergályozott; faragott
Méretek:	magasság: 76 cm szélesség: 70 cm mélység: 70 cm

Négy felfelé szélesedő, hengeres, vájatolt, tagolt, szögben állított lábon nyugszik a négyzetes, elszórtan gesztenyeleveleket ábrázoló rakott művű asztallap. Legdíszesebbek lábösszekötői, amelyek mozgalmasan ívelt vonalúak, szabálytalan kávát képeznek, gesztenyeleveleket imitálva.

A műtárgy stíluskritikailag a New York-i Macklowe Gallery Louis Majorelle-nek tulajdonított teaasztalához köthető, azzal egyező a lábak kialakítása, illetve azzal rokon gesztenyeleveles kávája, eltérő viszont az asztallap díszítése az amerikai magángyűjteményben őrzött darabon egy gesztenyeleveles ág rakott művű képe látható (ld.: Alastair Duncan: *Art Nouveau Furniture.* London, 1982, 36. ff. kép).

Irodalom

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918).* Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 568.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.16 (Vadászi Erzsébet)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum