


Teasztal

Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 61.310.1 

Alkotó: Majorelle, Louis (1859 - 1926) / tervező
Schmidt, Friedrich Otto (1829 - 1894) / kivitelező

Készítés ideje: 1898 - 1902

Készítés helye: Nancy

Jelzés: nincs

Anyag: banánfa berakás; citromfa berakás; mahagóni berakás

Technika: esztergályozott; faragott

Méretek: magasság: 76 cm
szélesség: 70 cm
mélység: 70 cm

Négy felfelé szélesedő, hengeres, vajatolt, tagolt, szögben állított lábon nyugszik a négyzetes, elszórtan gesztenyeleveleket ábrázoló rakott művű asztallap. Legdíszesebbek lábösszekötői, amelyek mozgalmasan ívelt vonalúak, szabálytalan kávéát képeznek, gesztenyeleveleket imitálva.

A műtárgy stíluskritikailag a New York-i Macklowe Gallery Louis Majorelle-nek tulajdonított teaasztalához köthető, azzal egyező a lábak kialakítása, illetve azzal rokon gesztenyeleveles kávéja, eltérő viszont az asztallap díszítése az amerikai magángyűjteményben őrzött darabon egy gesztenyeleveles ág rakott művű képe látható (Id.: Alastair Duncan: *Art Nouveau Furniture*. London, 1982, 36. ff. kép).

Irodalom

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 568.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.16 (Vadászi Erzsébet)



