# Lábasóra

Bútorgyűjtemény

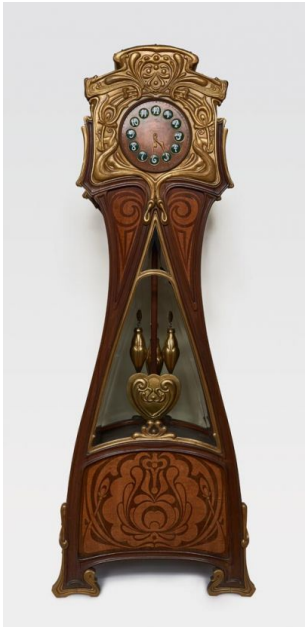
| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 5945 |
| **Alkotó:** | Hoser, Viktor (1872 - 1957) / órásmester<br>Polgár, Alajos (1871 - ) / famunka<br>Rapoport (Rappaport), Jakab (1865 - 1955) / zománcmunka készítője<br>Spiegel, Frigyes (1866 - 1933) / tervező<br>Vandrák, László (1858 - 1922) / rézmunka |
| **Készítés ideje:** | 1899 |
| **Készítés helye:** | Budapest |
| **Jelzés:** | HOSER VIKTOR BUDAPEST |
| **Anyag:** | jávorfa (juharfa); mahagóni; padukfa; sárgaréz; üveg; vörösréz |
| **Méretek:** | magasság: 230 cm<br>szélesség: 87 cm<br>mélység: 45 cm |

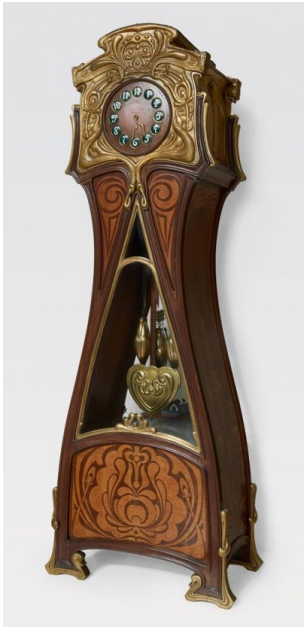
Spiegel Frigyes életművében a szecesszió-Art Nouveau-Jugendstil számos áramlata éreztette hatását. Állóóráján a Lechner-i, magyaros szecesszió stílusjegyei tűnnek fel. Az ívelt oldalú, lefelé szélesedő szekrénytest közepén háromszög alakú üvegezett rész mutatja az óra ingáját és a súlyokat. Az alsó mezőben magyaros ízlésű virágintarzia látható - a szűrhímzések modorában. Az ajtó felső két sarkában stilizált csigavonal kapott helyet. A magyaros virágok francia ízlésű hullámvonalakkal egyesülnek a számlapot körülvevő, sárgarézből domborított, szabálytalan formájú díszítményen. Az óra kerek, vörösréz számlapjára zöld alapon fehér, zománcozott számok kerültek, mézeskalácsokat idéző, domborított minták díszítik a szív alakú ingát is. Az 1899-es karácsonyi kiállításon bemutatott állóórát a tárlatot követően vásárolta meg az Iparművészeti Múzeum az Iparművészeti Társulat segítségével.

# Irodalom


- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 32.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 93. (Horányi Éva)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 91.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.1 (Horányi Éva)
- Csenkey Éva, Hadik András, Shinji Kohmoto, Kohmoto Shinji: *PANORAMA: Architecture and Applied Arts in Hungary*. National Museum of Modern Art, Kyoto, Kyoto, 1995. - Nr. 82
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 942
- Rév Ilona: *Építészet és enteriőr a magyar századfordulón*. Budapest, 1983. - 176.
- Györgyi Kálmán: *Vezető az 1900. évi Párisi Nemzetközi Kiállításra*. Iparművészeti Múzeum, 1900. - Nr. 13


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum











© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum