

Lábasóra

Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 5945 

Alkotó: Hoser, Viktor (1872 - 1957) / órásmeister
Polgár, Alajos (1871 -) / famunka
Rapoport (Rappaport), Jakab (1865 - 1955) / zománcmunka készítője
Spiegel, Frigyes (1866 - 1933) / tervező
Vandrák, László (1858 - 1922) / rézmunka

Készítés ideje: 1899

Készítés helye: Budapest

Jelzés: HOSER VIKTOR BUDAPEST

Anyag: jávorfa (juharfa); mahagóni; padukfa; sárgaréz; üveg; vörösréz

Méretek: magasság: 230 cm
szélesség: 87 cm
mélység: 45 cm

Spiegel Frigyes életművében a szecesszió-Art Nouveau-Jugendstil számos áramlata éreztette hatását. Állóóráján a Lechner-i, magyaros szecesszió stílusjegyei tűnnek fel. Az ívelt oldalú, lefelé szélesedő szekrényttest közepén háromszög alakú üvegezett rész mutatja az óra ingáját és a súlyokat. Az alsó mezőben magyaros ízlésű virágintarzia látható - a szűrhimzések modorában. Az ajtó felső két sarkában stilizált csigavonal kapott helyet. A magyaros virágok francia ízlésű hullámvonalakkal egyesülnek a számlapot körülvevő, sárgarézből domborított, szabálytalan formájú díszítményen. Az óra kerek, vörösréz számlapjára zöld alapon fehér, zománcozott számok kerültek, mézeskalácsokat idéző, domborított minták díszítik a szív alakú ingát is. Az 1899-es karácsonyi kiállításon bemutatott állóórát a tárlatot követően vásárolta meg az Iparművészeti Múzeum az Iparművészeti Társulat segítségével.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 32.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 93. (Horányi Éva)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 91.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.1 (Horányi Éva)
- Csenkey Éva, Hadik András, Shinji Kohmoto, Kohmoto Shinji: *PANORAMA: Architecture and Applied Arts in Hungary*. National Museum of Modern Art, Kyoto, Kyoto, 1995. - Nr. 82
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 942
- Rév Ilona: *Építészet és enteriőr a magyar századfordulón*. Budapest, 1983. - 176.
- Györgyi Kálmán: *Vezető az 1900. évi Párisi Nemzetközi Kiállításra*. Iparművészeti Múzeum, 1900. - Nr. 13





