Szék

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5921
Alkotó:	Feure, Georges de (1868 - 1943) / tervező
Készítés ideje:	1899 - 1900
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	nincs
Anyag:	kőrisfa; selyemszállal hímzett posztókárpit
Technika:	faragott; fényezett
Méretek:	magasság: 80 cm szélesség: 40 cm mélység: 40 cm

Az 1900 körüli években a jelentős párizsi és Párizsban tevékenykedő külföldi művészek Siegfried Bing (1838-1905) *Maison de l'Art Nouveau* nevet viselő galériájában csoportosultak. E műhely és üzlet 1895 decemberében nyitotta ki kapuit a Rue de Provence 22. sz. alatt. Bing forgalmazta az új ízlésben dolgozó művészek, Georges de Feure (1868-1943), Eugene Gaillard (1862-1933), Édouard Colonna (1862-1948) munkáit is. E művészek az új iránti elkötelezettségük mellett a fényűző igényeket kiszolgáló régi francia kézművesipar megújítására is vállalkoztak. Bing műhelyében sorozatban néhány szobamodell készült a párizsi világkiállításra is, amelyen az olykor rokokó formákat idéző, organikus, naturalisztikus bútorok nagy sikert arattak. A világkiállítás Bing-pavilonjának homlokzati kiképzését és belső díszeit Georges de Feure tervezte, ugyanitt állította ki teljes nappali, vagy öltözőszoba berendezését, amely szalonszekrényből, toilette-asztalból, heverőből, karos- és hátasszékekből állt. Ez utóbbi hátasszékekből vásárolt egyet az Iparművészeti Múzeum egykori főigazgatója, Radisics Jenő. A szék ülőlappal egybeépített kárpitozott támláját a szürke négy különféle árnyalatában, tükörképszerű elrendezésben, négy rózsaszál díszíti. Ugyanezek a rózsaszálak a heverő és a karosszékek kárpitján is megjelentek.

Irodalom

- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 117. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.3 (Vadászi Erzsébet)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remekek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 34
- Vadászi Erzsébet: *A bútor története*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1987. - 192-194.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: Bútorművészet. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 59-60.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 24
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 356
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párisi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - Nr. 72

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum