Szék

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5920
Alkotó:	Gaillard, Eugéne (1862 - 1933)
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	nincs
Anyag:	bőr; diófa
Technika:	domborított; kárpitozott
Méretek:	magasság: 93,5 cm szélesség: 44 cm mélység: 44 cm

A szék négy ívelt lábát átlós irányú hevederek fogják össze. Kávája középen és a széleken csigás faragású. Ülőlapja trapéz alakú. Támlájának kerete az átlós oldalhevederek folytatásából indul, lekerekített, felfelé kiszélesedő. Bőrtámláján a párizsi szecesszióra jellemző, erősen stilizált levéldíszítmény.

A szék annak az ebédlőberendezésnek tartozéka, amely a Párizsi Világkiállításon aranyérmet nyert. A pohárszékből, asztalból és székekből álló ebédlőt a világkiállítás "Esplanádjának rejtett zugában" az ismert műkereskedő és műbarát Siegfried Bing Art Nouveau cége állította ki, hét pavilonja egyikében. Az ebédlőberendezés reprodukcióját közli: Gabriel Mourey: *Round the Exhibition. I. The House of the "Art Nouveau Bing"*. In: The Studio, 20. [1900] 175. - ld. itt).

Irodalom

- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 117. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.4. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 77.
- Ernyey Gyula: *Made in Hungary 1885-1914*. Kecskeméti Képtár, Kecskemét, 1990. - p. 10., Nr. 3.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 59-60.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 29
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 358.
- Schneck Adolf Gustav: *Neue Möbel vom Jugendstil bis heute*. Bruckmann Verlag, München, 1962. - p. 46-47.
- [írta]: Dobrovits Aladár, Tasnádiné Marik Klára: *A szecesszió Magyarországon. A XX. század művészete II*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - p. 35.
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párisi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - p. 32., Nr. 76.
- The House of the "Art Nouveau Bing". *The Studio*, 20. (1900). 1900. - 164-180:178.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az iparművészet a párisi kiállításon. *Magyar Iparművészet III. évfolyam*, 3. (1900). Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1900. - 209-304:216, 223. (Györgyi Kálmán)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



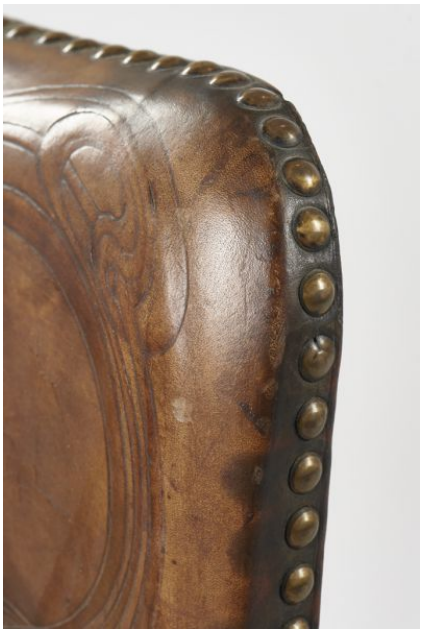






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum