Karosszék

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5917
Gyár / műhely:	Perol Fréres bútorgyár (Párizs)
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	nincs
Anyag:	aranyozott bronz veret; bőr; mahagóni
Technika:	aranyozott; kárpitozott; viaszolt
Méretek:	magasság: 94 cm szélesség: 57 cm mélység: 47 cm

A karosszék és hátasszék hajlított és hornyolt lábait kétoldalt és elöl ívelt rudak kapcsolják. Kávája az összekötő tagokkal azonos vonalvezetésű. Trapéz alakú, de lekerekített bőr kárpitja szögekkel letűzött, rajta barna alapon narancssárga bőrrátétes, sárga selyem zsinórral kontúrozott stilizált virágapplikáció. Párnázott karfája és annak ívelt vonalú függőleges alátámasztója egybekomponált. Támlája áttört, felső részén az ülőlappal azonos applikált virágdíszítés. A támla fa keretén fent aranyozott bronz virágszál levelekkel, vízinövényt imitálva. E székek is ebédlőberendezés részét képezték a Párizsi Világkiállításon, ahol mesterüket aranyéremmel tüntették ki.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.10. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Voit Pál: Bútorművészet. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 59-60.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - 30-31.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Orsz. M.I.M.vásárlásai az 1900.évi párisi világkiállításon. *Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - Nr. 91.
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párisi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - Nr. 74.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum