Mélytányér - A római Scala Sancta (Szent Lépcső) épületének látképével (Alexandra Pavlovna étkészletének része)

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	54.6.5
Gyár / műhely:	Cári porcelánmanufaktúra (Szentpétervár)
Készítés ideje:	1795
Készítés helye:	Szentpétervár
Jelzés:	alján máz alatti kékkel cirill E; máz felett arannyal festett csillag
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; máz felett színesen festett; öntött
Méretek:	magasság: 5,2 cm átmérő: 23,6 cm

Keskeny, meredek hullámos peremén aranyozott rózsaszín rózsák zöld levelekkel. Öblében aranyozott pontokkal szegélyezett kerek mező, eben – tárgyanként különbözően – egy-egy nevezetes római épület ábrázolása francia felirattal: L. Église Monastere de S Dominque et s. Sixte Palais de Latran Cirque de Caracalla Une ruine de 1. Amphitheátre Flavien Escalier Saint.
A Giovanni Battista Piranesi által 1756-ban készített metszeteket ábrázoló, arany alapon színes virágsorral díszített 5 tányér a gyár 1795-ös készítményei közé tartozik. Az 1796-tal kezdődő következő periódus már nem ezt a meglehetősen komplikált díszítőmódot alkalmazta, hanem az ennél egyszerűbb, aranyalap nélküli színes díszítést.

Irodalom

- Szerk.: Szvoboda Dománszky Gabriella: *József nádor (1776-1847) Pest-Budán*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1997. - p. 92.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.125.3. (Katona Imre)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum