Hallszekrény

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	59.885.1
Alkotó:	Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező Tálos, Pál / kivitelező
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	nincs
Anyag:	réz; tölgyfa
Technika:	veretekkel díszített
Méretek:	magasság: 186 cm szélesség: 135,5 cm mélység: 42,5 cm

Az Iparművészeti Társulat 1900. évi karácsonyi kiállítása Horti pályájának kiemelkedő eseménye volt. A tárlat legnagyobb kiállítójaként hat enteriőrt – úriszobát, szalont, ebédlőt, hálószobát, előszobát és hallt – mutatott be a nagyközönségnek. Az eltérő stílusú berendezések jól mutatták, hogy Horti hogyan alkalmazta, dolgozta fel a szecesszió eltérő irányzatait művészetében.

A hall berendezésének fennmaradt darabja az egyik szekrény, melyet a karácsonyi kiállításról vásárolt meg az Iparművészeti Múzeum. A Magyar Iparművészet című folyóirat egy másik hallszekrényt közölt (ld. itt), fennmaradt azonban e bútorok terve, ahol a két szekrény együtt látható (IM Adattár, KRTF 33 - ld. itt). Az angol *Arts &Crafts* hatását mutató hallszekrény téglatest formájú, felső részén középen lenyitható ajtó, körülötte 12 polc helyezkedik el. Alsó része kétajtós, az ajtók közepén álló téglalap formájú, ébenfából készült szalagberakás látható. Az ajtók veretei nagyméretűek, stilizált növényi motívumokból szerkesztettek.

Az egyszerű forma, a visszafogott díszítés, a nagyméretű veretek alkalmazása a kortárs brit iparművészet eredményeinek ismeretéről tanúskodik. A szecesszió előzményének tekintett Arts &Crafts mozgalom fő törekvéseit – az ipari termelés tárgyainak művészi igényű formaadását, a kézművesség rangjának visszaállítását, a tárgyak szerkezetének kiemelését, anyagszerűséget – a szecessziós irányzatok is átvették.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 41.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 95.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.3. (Ács Piroska)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 74.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 924
- Koós Judith: *Horti Pál élete és művészete, 1865-1907*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1982. - Nr. 27, Nr. . 75
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - 391
- Szerk.: Miklós Pál: Magyar bútorok. *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 257-280:264. (Zlinszkyné Sternegg Mária)
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1977. - Nr. 451

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum