Tálalószekrény

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5405
Alkotó:	Richter, Herbert Davis (1874 - 1955)
Gyár / műhely:	Bath Cabinet Makers Co.
Készítés ideje:	1899 KÖRÜL
Készítés helye:	Bath
Jelzés:	nincs
Anyag:	tölgyfa; vörösréz veret
Technika:	faragott
Méretek:	szélesség: 212 cm magasság: 176 cm mélység: 80 cm

Az Iparművészeti Múzeum az 1900. évi Párizsi Világkiállításon a kor kiemelkedő művészeinek munkáiból rendkívül figyelemre méltó kollekciót vásárolt, köztük számos bútort. Ezek egyik feltűnő darabja egy tömör tölgyfából készült pohárszék, melynek tiszta konstrukciója, méretei, súlyos, nehézkes arányai a középkori bútorművesség szellemét idézik, s ezt alsó részének fém veretei még inkább hangsúlyozzák. Komorságát oldó faragott díszítményei, valamint a sarokpillérekre épített elektromos, színes izzókkal ellátott lámpatestek azonban már a századforduló modern művészi irányaiba mutatnak.

A tálalószekrény a *The Bath Cabinet Makers' Co* kivitelezésében készült a 19. század végén, minden bizonnyal D. H. Richter, a cég vezető tervezőjének rajzai szerint. A vállalkozás művészekből és asztalosokból álló szövetkezet volt, számos díjat nyertek otthon és külföldön. Egyike volt azoknak a műhelyeknek, amelyek a viktoriánus Angliában a modern lakberendezési stílus kifejlesztésében fontos szerepet vállaltak.

Irodalom

- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 122.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.1. (Batári Ferenc)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 76.
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 50.
- Szerk.: Jakabffy Imre: Art Nouveau 1900. Présentation des objets d'art acquis a l'occasion de l'Exposition Universelle de Paris. *Ars Decorativa 5*, 1977. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1977. - 175-200:182. (Batári Ferenc)
- Batári Ferenc: Kincseink a párizsi világkiállításról. *Múzsák. Múzeumi magazin. 1975/6*, 6. (1975). 1975. - 34-35.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 352.
- [írta]: Dobrovits Aladár, Tasnádiné Marik Klára: Bútorművészet. *A szecesszió Magyarországon. A XX. század művészete II*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - 29-31:31.
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párisi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - Nr. 76.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900. évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet IV. évfolyam*, IV. évf. 5. szám. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1901. - 89-117:91. (Szmrecsányi Miklós)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum