Műlap - női reggelizőszoba a Schiffer-villában

Adattár - Műlapgyűjtemény

Leltári szám:	MLT 2352
Alkotó:	Vágó, József (1877 - 1947) / tervező
Készítés ideje:	1912
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó

A felvételen az étkező látható, a bútorok Vágó József iparművészeti törekvéseinek sokszínűségét jelzik.

A lechneri magyaros díszítésű tárgyak mellett a néprajzi gyűjtések eredményei is hatást gyakoroltak művészetére. Az ebédlő bútorai Toroczkai Wigand Ede és a gödöllői művészek törekvéseivel mutatnak párhuzamot: az ácsolt szerkezetű, deszkaszerű elemekből felépített bútorok népi formákat idéznek. A különleges, háromszög alakú hátsó lábak egyenes lapban folytatódnak, ezek tartják az ívelt karfát. A felfelé szélesedő, felül lecsapott sarkú, alul áttört támla egyszerű, mégis játékos hatást kelt. Ezt fokozza a bútor egyszerű, geometrikus elemekből kialakított, vésett díszítése. A támlán körökből és háromszögekből álló kerek elem, a lá bakon stilizált virág látható.

A garnitúra padja hasábos formákból felépített. Két téglatest alakú, alacsony szekrény közé került az ülőlap, a támla falburkolatszerű, a szekrényekkel azonos magasságú. A vésett díszítés az ajtókon is feltűnik. Az asztal téglalap alakú, kinyitható volt, lábán szerény, rombusz alakú intarzia. A berendezés keskeny, egyenes polccal egészült ki. Az ajtók díszítése is összhangban van a berendezés véseteivel, ez bizonyítja, hogy a lakásbelső kialakítását és a bútorokat együtt tervezte az építész.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 109.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum