


# Szelence

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	18546 
<b>Alkotó:</b>	Morel, Antoine-Alexandre
<b>Készítés ideje:</b>	1810 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Párizs
<b>Jelzés:</b>	alul „MOREL F.” és az az ezüstpánton beütve városi hitelesítőjegy
<b>Anyag:</b>	ezüst; szaru; üveg; vörösréz
<b>Technika:</b>	aranyozott; préselt
<b>Méretek:</b>	magasság: 2,4 cm hosszúság: 9 cm szélesség: 5 cm

Téglány alakú szaruból készült test, belül ezüstpánttal. Fedelén üveglap alatt aranyozott bronzrelief, mely sokalakos csatajelenetet ábrázol. A jelenet felirata: NAPOLÉON BLESSÉ DEVANT RATIS- BONNE LE 23 AVRIL 1809 (a sebesült Napóleon Regensburg előtt 1809. április 23-án). Alul jelezve „MOREL F.” (Morei fecit).

## Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 243.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.10. (Békési Éva)



