


# Szék

## Bútorgyűjtemény

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Leltári szám:</b>   | 24507.f  |
| <b>Készítés ideje:</b> | 1700 KÖRÜL  |
| <b>Készítés helye:</b> | Magyarország  |
| <b>Anyag:</b>          | gyapjú; tölgyfa   |
| <b>Technika:</b>       | esztergályozott; gros point hímzés; kárpitozott; petit point hímzés                       |
| <b>Méret:</b>          | magasság: 120 cm<br>szélesség: 48 cm<br>mélység: 45 cm                                    |

Négy, lapított gömbön nyugvó, esztergályozott lábát hátul, kétoldalt és középen esztergályozott rudak kapcsolják. Kárpitozott ülőlapja trapéz alakú. Szintén kárpitozott támlája fent ívek. A hímzett kárpit: sűrű nagyvirágos-índás, akantuszleveles, kagylós, szegfűs, gránátalmás díszű. A támlákon egy-egy ábrázolás: két búcsúzkodó férfi, illetve kétalakos chinoiserie jelenet pálmafa alatt.

E két hátasszék részét képezi annak az ülőbútor együttesnek, amelynek további darabjai: egy kanapé és további hátasszékek, ugyancsak gyűjteményünkben találhatóak (IM ltsz.: 24507.a-i.). A XVII. századtól írott forrásokban gyakran olvashatunk feltehetően *gros-* és *petit point* technikával készült, „színes fonállal varrott” székkárpitokról, amelyeket németalföldi mintalapok után hímeztek magyar főúri otthonokban és köznemesi kúriákban. A korábbi egyszerűbb és geometrizáló formákat később, a XVIII. század első felében váltják fel a lombdíszes, majd jelenetes, kézzel varrott kárpitok.

## Irodalom

- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 69. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 182.
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 64. Nr. 2.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 17.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/7.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.5. (Vadászi Erzsébet)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint).* Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 74. kép
- Szerk.: Miklós Pál: *Magyar bútorok. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 260. (Zlinszkykéné Sternegg Mária)
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - 77-79. kép
- Szabolcsi Hedvig: *Régi magyar bútorok. I. Főúri és polgári bútorművészet.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1954. - 28., 55., Nr. 31.
- Voit Pál: *Régi magyar otthonok.* Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1943. - 160., 164.

