


# Almanach tokkal - Hommage aux Dames. Párizs, é. n. [ 1810-1820 között ]

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	54.1652.1-2 
<b>Alkotó:</b>	Fragonard, Jean-Honoré / festménye után Haudebourt_Lescot (1784 - 1845) / festménye után Janet, Francois / kiadó, rézmetsző Wilkie, David (1785 - 1841) / festménye után
<b>Gyár / műhely:</b>	Louis Janet, rue St. Jacques
<b>Készítés ideje:</b>	1830 - 1835
<b>Készítés helye:</b>	Párizs
<b>Anyag:</b>	karton; krétázott, viaszolt papír; selyemszalag
<b>Technika:</b>	aranyozott metszés; aranyozott papír; papírkötés; rézmetszet
<b>Méretetek:</b>	magasság: 12,1 cm szélesség: 8,1 cm vastagság: 1,5 cm súly: 118,5 g

Hommage aux Dames. Paris, é.n. Louis Janet, Libraire, Rue St. Jacques No. 59.

Papírtáblákon aranypapír borítás, a tábla tükrén és gerincén utánszínezett metszetű papírrátét. Kerete két lénia között arannyal, kékkel, zölddel, vörössel, narancssárgával és sárgával színezett metszet: madarak, urnák, virágok, maszkok, füzérek. A táblatükör közepén lebegő nőalak feje fölött tartott kosárból virágokat szór. A gerincen utánszínezett rézmetszetes virágdísz. Előzéke zöld papír, metszése aranyozott, felső táblához rögzített fehér selyem kihúzószalag.

A könyvtest elé kötve három Sir David Wilkie (1785-1841) festménye után François Janet által készített rézmetszet jelezve: Wilkie pinx, Fr. Janet Direx. A könyv szöveges lapjai közé kötve Hortense Haudebourt-Lescot (1784-1845) festménye után François Janet által készített rézmetszet: jelezve: Mlle Lescot pinx, Fr. Janet Direx, valamint két Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) festménye után Francois Janet által készített rézmetszet jelezve: Fragonard pinx, Fr. Janet Direx. A könyvtest szöveges része után hozzákötve: Souvenirs et pensées A Paris chez Louis Janet Libraire, Successeur de son Pere, Rue S. Jacques Nr. 59. Ezután következnek a hónapok nevével és kis rézmetszetű medalionokkal ellátott üres jegyzetlapok. A gyöngysor keretelésű medaillonokban egy-egy játszadozó puttó.

A könyv tokja papírból készült, borítása aranypapírra ragasztott utánszínezett rézmetszettel díszített papírrátét. A tábla tükre virágos, figurális sávval kereteit, közepén talpazaton álló pillangószárnyas antik öltözetű nőalak, kezében virágkosárral és csokorral. Ruházata a tok felső tábláján kékkel, az alsó táblán vörössel színezett. Előzéke rózsaszín papír.

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.30. (Lovay Zsuzsanna)
- Kultúra és társadalom Magyarországon a felvilágosodás korában, 1730-1830*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 1987. - Nr. 7.4.28.

