


# Karosszék

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	55.92.1 
<b>Készítés ideje:</b>	1900 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Irán (Perzsa Birodalom)
<b>Anyag:</b>	csont berakás; diófa (feltehetően); sárgaréz
<b>Technika:</b>	csontberakás; esztergályozott részletek; kárpitozott
<b>Méretek:</b>	magasság: 126 cm szélesség: 60,5 cm mélység: 54 cm

Katamkari kivitele ellenére e kárpitozott szék európai mintára készült bútor. A technika lehetővé teszi, hogy a lécekre gyalult, és megfelelő alakzatban összeragasztott minta egy részét félkész állapotban szeleteljék vékony lapokra, és azokat a hátralévő elemekkel kiegészítve egyben ragasszák fel a díszítendő tárgyra. Ez gyorsítja és egyszerűsíti a munkát.

Régebbi stílusú katamkari székeket – négy darabot – őriznek a zalai ZichyMúzeum ún. Grúz Szobájában.

A budapesti bútorok támlájának elő- és hátlapján hatágú csillagok láthatók, valamint az előlapon ébenfa alapon egy csontberakásos felirat: *E csillagokkal kirakott szék akkor szép, ha Kelet ura foglal helyet rajta.*

## Irodalom

- Szerk.: Kelényi Béla, Szántó Iván: Műtárgyak mindennapi használatra. *Két korszak határán. Perzsa művészet a Qádzsár-korban (1796-1925)*. Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti M., Budapest, 2010. - p. 207. Nr. K.8.2.1. (Szántó Iván)
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 32 (Batári Ferenc)

