

# Szék - szalonberendezés része

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	55.997.1 
<b>Alkotó:</b>	Baumann, Ludwig (1853 - 1936) / tervező Klöpfer, Johann / kivitelező
<b>Készítés ideje:</b>	1902
<b>Készítés helye:</b>	Bécs (Wien)
<b>Anyag:</b>	aranyozott bronz veret; körtefa
<b>Technika:</b>	kárpitozott
<b>Méretek:</b>	szélesség: 45 cm mélység: 44 cm magasság: 95 cm

Elöl egyenes, hátul kihajló, hasábos bronzpapucsba bújtatott lábakon áll, ülőlapja kárpitozott, trapéz alakú. Egyenes zárású áttört háttámlájának kárpitozása az ülőlapéhoz hasonló.

Eredetileg szürke alapon aranszínű és színes selyemszállal átszőtt szövettel kárpitozott, amely a két szék háttámlájának hátsó oldalán maradt meg.

A szalonberendezés további darabjai: kanapé (ltsz. 55.995.1.), két karosszék (ltsz. 55.996.1-2.), továbbá asztal (ltsz. 55.999.1.) és könyvszekrény (ltsz. 55.998.1.).

A szalonberendezés egy állóórával kiegészítve szerepelt az 1902-ben Londonban megrendezett osztrák iparművészeti kiállításon. Képét közöli: *Kunst und Kunsthandwerk. Monatschrift des k.k. österr. Museums für Kunst und Industrie*, 1902. p. 371. (ld. [itt](#)).

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.15. (Vadászi Erzsébet)
- Kiss Éva: *Bécsi bútorok a századfordulón.* Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1984. - Nr. 15.
- Szerk.: Jakabffy Imre: Eine Wiener Möbelgarnitur der Jahrhundertwende. *Ars Decorativa* 8, 1984. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 3. (Kiss Éva)
- Minkus Fritz: Die Österreichische Kunstgewerbliche Ausstellung in London. *Kunst und Kunsthandwerk. Monatschrift des k.k. österr. Museums für Kunst und Industrie*, 361-375:371.. 1902. - 5. (1902) Heft 5-6.

