

# Karosszék

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	62.318.1 
<b>Alkotó:</b>	Faragó, Ödön (1869 - 1935) / tervező Schönman, A. / kivitelező
<b>Készítés ideje:</b>	1902
<b>Készítés helye:</b>	Budapest
<b>Jelzés:</b>	nincs
<b>Anyag:</b>	bársony; diófa; paszomány szalag; rézszeg
<b>Technika:</b>	faragott; kárpitozott
<b>Méretek:</b>	magasság: 113 cm szélesség: 80 cm mélység: 70 cm

Faragó Ödön az Iparművészeti Társulat 1901. évi karácsonyi kiállításán mutatta be úri dolgozószobája berendezését. A könyvszekrényből, íróasztalból, karosszékből álló elegáns együttes kis asztalkával és a később az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe került karosszékkel egészült ki. A karosszékek egyszerű, hasábos formára épülnek. Az első lábak lécszerűek, a karfákat is alátámasztják, kissé kifelé hajlanak, a karfa alatt faragott dísszel. A hátsó lábak hasábosak, a támlában folytatódnak. A széles karfákat a támla keretébe csapolták. Az ülőlap, a támla és a karfa is kárpitozott, eredeti kék gyapjúbársony huzata foltos, szabálytalan téglalap mintával díszített, krokodilbőrre emlékeztet. A huzatot paszományszalag kereteli, melyet nagy, kerekfejű, domború díszszegek rögzítenek. A karosszék visszafogott faragásával, a kárpitozás egyszerűségével, hangulatában a német Jugendstil alkotóinak - Bernhard Pankok vagy August Endell - korai, kissé organikus formáit idézi. Faragó úriszobájának tárgyait a Bútorcsarnok Szövetkezet tagjai készítették el, a karosszékek kivitelezője Schönmann A. volt (keresztnevének csak kezdőbetűje ismert). A két széket a karácsonyi kiállításon vásárolta meg az Iparművészeti Múzeum.

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 17
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.11 (Lovay Zsuzsanna)
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 174
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1977. - Nr. 449

