


Kiállításfotó - Polgár Alajos tálalószekrénye az Iparművészeti Társulat 1899-es karácsonyi kiállításán

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 3660 
Készítés ideje:	1899
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	papír
Technika:	fekete-fehér fotó; kartonra kasírozott
Méretek:	magasság: 21,8 cm szélesség: 16,4 cm

Polgár Alajos elismert asztalosmester, elsősorban kivitelező volt, de saját tervei alapján is készített bútorokat. Az Iparművészeti Társulat 1899-es karácsonyi kiállításán több önálló tárgya között mutatta be „pohárszékét”. A *Magyar Iparművészet* kritikusa, Diner-Dénes József elismeréssel írt az alkotásról, de a belga és a francia art nouveau-nak a tárgyon megmutatkozó erőteljes befolyásával nem értett egyet. A formát Gustave Serrurier-Bovy belga iparművésztől eredeztette, a gazdag intarzia és a finom veretek előképét a nancyi iskola tárgyaiban látta.

A tálalószekrény formaadásán és díszítésén tagadhatatlan volt a francia-belga hatás. A felfelé kissé keskenyedő szekrénytestet a kétoldalt elhelyezett, ívelt, faágszerű elem tette szabálytalanná, az ív a szekrény tetején zárult le. Az alsó, négyajtós-négyfiókos részt dús növényi intarzia borította: középre gesztenyelevelek, -virágok, -termések kerültek oldalt indák és pipacsok láthatók. A felső rész központjába a színtelen ólomüvegekkel díszített kétajtós elem került, alatta-mellette nyitott polcok. Középen, a hátlapon szintén berakás kapott helyet: hullámszó szárú ötszirmú virágok, nagy levelekkel.

A tálalószekrény jól mutatja a nemzetközi minták erőteljes hatását, de a hazai bútorművesség magas színvonalát is.

A felvétel közölve: *Magyar Iparművészet*, 1900, 30.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 128.
- főszerkesztő: Rózsa Gyula: *A deszkabútor-stílus Bécsben és Budapesten a századfordulón. Ars Decorativa 9*, 1989. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - 95-132:99. (42. kép) (Sármány Ilona)

