Enteriőrfotó - Bálint Zoltán-Jámbor Lajos: A Lederer-villa (Kmetty u. 31.) étkezője, beépített pohárszékkel

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 3708
Készítés ideje:	1908 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	papír
Technika:	fekete-fehér fotó; kartonra kasírozott; retusált
Méretek:	magasság: 22,1 cm szélesség: 28,6 cm

A Párizsi Világkiállításon a Bálint Zoltán és Jámbor Lajos által tervezett magyar kiállítások installációit elborították a lechneri magyaros motívumok. Ez a díszítmények által képviselt szellemiség azonban csak részben befolyásolta az építészpáros alkotásait. Budapesten épített bérházaikon a szecesszió nemzetközi irányzatainak és a historizmus keveredését fedezhetjük fel. Ez utóbbi hatása fokozottabban érezhető belső tereiken – ezt a Kmetty utca 31. szám alatt épült villa berendezéséről készült felvételek is megerősítik, melyeket a *Magyar Iparművészet* című folyóirat 1913-ban adott közre.

Az ebédlő részlete a beépített "pohárszéket" (díszszekrényt), a falburkolatot és a falat borító díszítést mutatja. Az ötajtós szekrény finom, homorú ívben emelkedett ki a falburkolatból, alsó része zárt, felső részének ajtói hat-hat négyzetes üvegkazettával tagoltak – a polcokon az asztali ezüstnemű került bemutatásra. A téglalapokból szerkesztett bútordarab elemeit „gyöngysorok” keretelték az alsó három ajtón karéjolt ovális mezőbe faragott virágcsokrok kerültek, a barokk bútorművesség közkedvelt díszítőmotívumát idézve. A falburkolat egyszerű, négyzetes kazettákból épült fel.

A szecesszió rokokós túldíszítettsége a falakon mutatkozott meg. A faburkolat felett szertelenül kígyózó indákon dús lombokat-virágokat láthatunk, melyek sajátosan, erősen stilizálva ugyan, de emlékeztetnek Lechner gránátalmáira, tulipánjaira. A nagy tölgyfafelületek természetes szépsége és a kreton faldísz a szecesszió természethez való kötődésének sajátos, mégis szép példája.

A felvétel közölve: *Magyar Iparművészet*, 1913, 184.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 30.
- Szerk.: Györgyi Kálmán: Magyar interiőrök. Az iparművész Bálint és Jámbor. *Magyar Iparművészet XVI. évfolyam*, 16. (1913). Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1913. - 177-188., 215. kép (Gerő Ödön)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum