


# Karosszék - fogadószoba berendezésének része

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	70.73.1 
<b>Alkotó:</b>	Faragó, Ödön (1869 - 1935) / tervező Lukácsevics, Lajos / asztalosmester Steinbach, Gábor / kárpitos
<b>Készítés ideje:</b>	1904
<b>Készítés helye:</b>	Budapest
<b>Jelzés:</b>	nincs
<b>Anyag:</b>	csont berakás; fenyőfa alap (vakfa); kőrisfa borítás; plüss; réz veretek; rózsafa (paliszander) berakás
<b>Technika:</b>	esztergályozott; kárpitozott
<b>Méretek:</b>	magasság: 87 cm mélység: 52 cm szélesség: 56 cm

Négy, elöl ívelt és fémpapucsos lábát kétoldalt egy-egy, középen két sima léc merevíti. A félköríves ülőlapot az oldalsó merevítőlécre állított háromszor két kis esztergált rúd támasztja alá. Kávarésze és a karfát tartó pilaszterei kis körökből alakított intarziával díszítettek. Ülőlapja az enyhén kihajló kartámlával és a felmagasodó háttámlával egybekomponált. Kárpitja újabb, letűzött, nagymintás, csíkos-virágos zöldesszürkés árnyalatú plüss.

Az Iparművészeti Társulat 1904. évi Karácsonyi kiállításán bemutatott fogadószoba-berendezés része.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.12 (Horányi Éva)
- Csenkey Éva, Hadik András, Shinji Kohmoto, Kohmoto Shinji: *PANORAMA: Architecture and Applied Arts in Hungary*. National Museum of Modern Art, Kyoto, Kyoto, 1995. - 265-267
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 918
- Éber László: A karácsonyi kiállítás. *Magyar Iparművészet*, 8. (1905). 1905. - 1-24:8, 21.(képpel)



