


# Szék - fogadószoba berendezésének része

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	70.74.1 
<b>Alkotó:</b>	Faragó, Ödön (1869 - 1935) / tervező Lukácsévics, Lajos / asztalosmester Steinbach, Gábor / kárpitos
<b>Készítés ideje:</b>	1904
<b>Készítés helye:</b>	Budapest
<b>Jelzés:</b>	nincs
<b>Anyag:</b>	bársony; csont berakás; fenyőfa alap (vakfa); kőrisfa borítás; réz veretek; rózsafa (paliszander) berakás
<b>Technika:</b>	faragott; kárpitozott
<b>Méretek:</b>	magasság: 95 cm szélesség: 43 cm mélység: 43 cm

Négy lefelé keskenyedő, hasábos, elől fémpapucsos és intarziadíszes lábát kétoldalt és középen két-két hajlított lécmerevítí. Káváján két sötétebb szalagintarziás sáv. Kárpitozott ülőlapja hátrafelé keskenyedik. Háttámlája áttört, két álló téglalap alakú kárpitozott lap közé faragott és aranyozott virágfűzér illeszkedik. Kárpítja új, de a háttámla két kárpitozott mezőjén hátul látható az eredeti barnás bársony.

Az Iparművészeti Társulat 1904. évi Karácsonyi kiállításán bemutatott fogadószoba-berendezés része.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.12 (Horányi Éva)
- Csenkey Éva, Hadik András, Shinji Kohmoto, Kohmoto Shinji: *PANORAMA: Architecture and Applied Arts in Hungary*. National Museum of Modern Art, Kyoto, Kyoto, 1995. - 265-267.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 918
- A karácsonyi kiállítás. *Magyar Iparművészet*, 8. (1905). 1905. - 1-24: 8., 21



