


Kiállításfotó - hímzett paraván az Iparművészeti Társulat 1900. évi karácsonyi kiállításán, tervező Horti Pál, kivitel: Prohászka Lipót és Obermayer J.

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 3828 
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	papír
Technika:	fekete-fehér fotó; kartonra kasírozott
Méretek:	teljes méret: 23 x kb. 28,2 cm magasság: 27,5 cm szélesség: 23 cm

Az 1900. évi karácsonyi kiállításon Horti a szalon esetében – a korabeli kritikus, Diner-Dénes József véleménye szerint – „a francia rokokót akarta modernizálni”. A berendezéséhez készült ülőbútorokon és a hímzett ellenzõn érezhető ez a törekvés, de a háromrészes, szimmetrikusan szerkesztett paraván a francia art nouveau erős hatásáról is tanúskodik. A hullámzó körvonalú, egymást átfedő vonalokból kialakított, szabálytalan faszerkezet és a gazdag növényi ornamentikával – szőlőlevelekkel, indákkal, golgotavirágokkal – díszített felületek a természethez vonzó, annak szertelenségét a szecessziós enteriőrökben megidéző tervezői fantázia szép példái. A virágok és levelek alig stilizált, szinte naturalisztikus ábrázolása szintén a stílus sajátja. A tárgy ma csak archív fényképekről ismert.

A paraván felülete részben hímzett, részben applikációval díszített volt. A berendezéshez függöny is készült azonos motívummal. A tárgyat Prohászka Lipót asztalosmester készítette, Obermayer J. és nővére hímezte.

Az ellenzõről egy másik felvételt közölt a *Magyar Iparművészet*, 1901, 39.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 45.

