

Kiállításfotó - hímezett paraván az Iparművészeti Társulat 1900. évi karácsonyi kiállításán

Adattár - Fényképgyűjtemény

| | |
|-----------------|---|
| Leltári szám: | FLT 3828  |
| Alkotó: | Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező Obermayer, J. / hímező Prohászka, Lipót / asztalosmester |
| Készítés ideje: | 1900 |
| Készítés helye: | Budapest |
| Anyag: | papír |
| Technika: | fekete-fehér fotó; kartonra kasírozott |
| Méretek: | teljes méret: 23 x kb. 28,2 cm magasság: 27,5 cm szélesség: 23 cm |

Az 1900. évi karácsonyi kiállításon Horti a szalon esetében – a korabeli kritikus, Diner-Dénes József véleménye szerint – „a francia rokokót akarta modernizálni”. A berendezéséhez készült ülőbútorokon és a hímezett ellenzõn érezhető ez a törekvés, de a háromrészes, szimmetrikusan szerkesztett paraván a francia art nouveau erős hatásáról is tanúskodik. A hullámzó körvonalú, egymást átfedő vonalakkal kialakított, szabálytalan faszerkezet és a gazdag növényi ornamentikával – szőlőlevelekkel, indákkal, golgotavirágokkal – díszített felületek a természethez vonzó, annak szertelenségét a szecessziós enteriőrökben megidéző tervezői fantázia szép példái. A virágok és levelek alig stilizált, szinte naturalisztikus ábrázolása szintén a stílus sajátja. A tárgy ma csak archív fényképekről ismert.

A paraván felülete részben hímezett, részben applikációval díszített volt. A berendezéshez függöny is készült azonos motívummal. A tárgyat Prohászka Lipót asztalosmester készítette, Obermayer J. és nővére hímezte.

Az ellenzõről egy másik felvételt közölt a *Magyar Iparművészet*, 1901, 39.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 45.

