


# Kétajtós szekrény

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	82.174.2 
<b>Alkotó:</b>	Kozma, Lajos (1884 - 1948) / tervező Lajta, Béla (1873 - 1920) / tervező
<b>Gyár / műhely:</b>	Járay Zsigmond bútorgyára (Bécs)
<b>Készítés ideje:</b>	1911
<b>Készítés helye:</b>	Bécs (Wien)
<b>Anyag:</b>	diófa; fenyőfa; jávorfa (juharfa); szilfa (feltehetően)
<b>Technika:</b>	faragott; pácolt
<b>Méretek:</b>	magasság: 175 cm szélesség: 130 cm mélység: 48 cm

Lajta Béla és Kozma Lajos együttműködésének egyik nagyszerű példája az a két hálósobaszekrény, mely Káldor Pálné – korábban Lajta Béla özvegye – hagyatékából került az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe 1982-ben. Egykori tulajdonosa szerint a teljes hálósobát Kozma Lajos tervezte Lajta Béla számára.

A teljesen egyszerű téglatest forma szinte minden dísz nélkülöz. A szekrény csupán a homlokoldalon kapott ívelt profilú keretlécet. Az ütközőlécen és a szekrények oldalán keskeny, faragott dísz fut végig, rajta hosszú, vékony, stilizált tulipán tűnik fel, mely Lajta a Vas Utcai Kereskedelmi Iskola számára tervezett bútorainak, illetve Kozma korai, 1913-ban bemutatott darabjainak díszítésével mutat közeli kapcsolatot. Az egyszerű forma és a szerény díszítés ellenére a bútordarab mégis eleganciát sugároz: a sötét, sík felületek kiemelik a fa szépségét.

A tárgy a késő szecesszió formáiból a funkcionalizmus irányába mutat, a díszítmények még virágokból szerkesztettek, de elvesztették meghatározó szerepüket.

A magyar szecesszió nemzetközi kapcsolatait a szekrény kivitelezője is mutatja: a hálósoba-együttest Bécsben, Járay Zsigmond bútorgyárában készítették.

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 102. (téves ltsz.mal)
- Kiss Éva, Dr. Horváth Hilda: *Kozma Lajos, az iparművész (1884-1948)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 1.

