

# Mély tál (készlet része) - Házgyári konyhaprogram-prototípus

Kerámia- és üveggyűjtemény

|                 |  |
|-----------------|--|
| Leltári szám:   | 87.103.2.1  |
| Alkotó:         | Ambrus, Éva (1941 - 2023) / keramikus tervező  |
| Gyár / műhely:  | FIM Alföldi Porcelángyár   |
| Készítés ideje: | 1974 - 1975  |
| Készítés helye: | Hódmezővásárhely   |
| Jelzés:         | jelzetlen  |
| Anyag:          | porcelán   |
| Technika:       | öntött   |
| Méretek:        | magasság: 10,3 cm<br>átmérő: 26,3 cm   |

A Finomkerámiaipari Művek három gyárában – az Alföldi Porcelángyárban, a Városlódi Majolikagyárban és a Gránit Csiszolókorong- és Kőedénygyárban – csatlakoztak a Házgyári konyhaprogram rendszerelvű tervezési kísérletéhez, sajnálatos módon egyikben sem születtek termékek.

Az Alföldi Porcelángyár tervezői kollektíváját Ambrus Éva vezette. Az általa tervezett Házgyári edénycsalád 1974–1975-ben készült el, prototípust gyártottak le belőle, melyet 1975 őszén mutattak be a Budapesti Nemzetközi Vásáron (BNV), a program eredményeit – közel négyszáz tárgyat – felvonultató nagyszabású tárlaton. A szerviz teás- és kávékészletet, valamint étkezészetet foglal magába, a minimálisra csökkentve az egyes funkciókat ellátó darabok számát. A formák lekerekítettek, mégis egymásba rakhatóak, helyet takarítva meg ezzel a konyhaszekrényben a többi eszköz számára.

Ambrus Éva készletéhez színes dekormatrica is készült, amelyet azonban nem ő, hanem Péreli Zsuzsa textilművész és Zsótér László grafikus terveztek (lásd [itt](#)).

## Irodalom

- Novák Piroska, Ambrus Éva: *Ambrus Éva. Keramikus, iparművész*. MMA Kiadó Nonprofit Kft., Budapest, 2021. - Nr. 12-13. (36-37. p.)
- Szerk.: Prékopa Ágnes: On the porcelain designer career of Éva Ambrus. *Ars Decorativa* 32, 2018. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - p. 110. Nr. 8-9. (Novák Piroska)
- tanulmányíró: Csenkey Éva, Ambrus Éva: *Ambrus Éva keramikusművész. Éva Ambrus ceramic artist*. Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, Budapest, 2012.

