

Kiállításfotó - Raffay László tervezte ágy és éjjeliszekrény az Iparművészeti Társulat 1901-es karácsonyi kiállításán

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4076 
Készítés ideje:	1901
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méret:	magasság: 15 cm szélesség: 22 cm

Az Iparművészeti Társulat polgári hálószoba berendezésére kiírt pályázatának II. díját Raffai László szegedi iparművész-tanár nyerte. Az elvárásoknak megfelelően olcsó anyagból – feltehetően tölgyből – és szerény díszítéssel készült berendezés a szecesszió tervezőinek azt a célját mutatja, hogy a stílus minél szélesebb társadalmi rétegek számára lakható, mégis művészien formált lakóteret biztosítson.

A berendezés a kiírásnak megfelelően két ágyból, két szekrényből, két éjjeliszekrényből, illetve egy pipereasztalból és tükrös mosdószekrényből állt. Az egyszerű formaadású, hasábos, téglatest formájú bútorokat szerény, vésett virágok, vonalak és apró motívumok díszítették. Az öltözőasztal és éjjeliszekrény díszítésében a vésett vonalakat lécek helyettesítették. Az ágyvégeket, a szekrényajtókat, sőt a mosdószekrény tükrét is kazettákra osztotta a tervező, ezzel törve meg a sima felületek felszínét.

Az egyszerű formák és visszafogott vésetek lehetővé tették a berendezés kisszériás sorozatgyártását: ez a pályázat alapvető törekvése volt. A berendezést a Bútorcsarnok Szövetkezet tagjai készítették el, bemutatták az Iparművészeti Társulat 1901. évi karácsonyi kiállításán, későbbi sorsa ismeretlen.

A felvétel közölve: *Magyar Iparművészet*, 1901, 265. old.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 12.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállítása. *Magyar Iparművészet IV. évfolyam*, IV. évf. 5. szám. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1901. - 245-259;265.(képpel) (Meller Simon)

