

# Műtárgyfotó - etetőszék, Pálinkás Béla terve után

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4084 
Készítés ideje:	1903 UTÁN
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méretek:	magasság: 22 cm szélesség: 15 cm

A szecesszió szellemi áramlatai a gyermekkor fontosságát is felismerték. A gyerekeket már nem kis felnőtteknek tartották, így a művészek egy része számára kiemelkedően fontossá vált a gyermekbútorok tervezése. Közéjük tartozott Pálinkás Béla is. Az itt bemutatott etetőszék a ma is ismert formát követi. A hosszú, X alakú merevítővel kiegészített lábakon álló ülőke dobozformával magasított, melyhez lábtartó kapcsolódik. A nyújtott támla íves záródású, a két karfát apró lécek sora támasztja alá. A karfák között ívelt, félhold alakú lap helyezkedik el a tányérka számára. A bútor darabot elsősorban a díszítése teszi szerethetővé. Az ülőlap szélének vésett háromszög díszei egyszerűek, a támla három, sokszirmú virágot ábrázoló vésete dekoratívabb. A támlát két, részben esztergált „oszlopfő” zárja le. Az ülőlap alatti mezőbe kissé stilizált, foltos cica festett képe került, nyakában színes szalag. Ugyanez a motívum jelenik meg a székben látható párnán is. Hasonló macskák szerepelnek Vaszary János 1901-ben bemutatott *Kislány cicákkal* című falikárpitján is. A *Mintalapok*ban közölt etetőszék a gyermekekre irányuló figyelem szép példája. A felvétel közölve: *Bútoripari mintalapok iparosok és ipariskolák számára*. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1903, I. füzet, 7. lap.

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 84.

