


Kétajtós szekrény - préselt bőrt utánzó, neoreneszánsz stílusú betétlapokkal

Bútorgyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 91.29.1  |
| Gyár / műhely: | Jacob & Josef Kohn bútorgyár (Bécs) |
| Készítés ideje: | 1900 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Bécs (Wien) |
| Jelzés: | a szekrény hátfalán papírcímkén: J. und J. Kohn, Wien-Registrierte Schutzmarke; kétoldalt embléma: JJK monogram Semper Sursum felirattal |
| Anyag: | bükkfa |
| Technika: | esztergályozott; pácolt; préselt |
| Méretek: | magasság: 209 cm szélesség: 110 cm mélység: 50 cm |

A szekrények elülső oldalának két szélén egy-egy 3/4 oszlop található. Az ajtók betétmezőiben relief-díszítés, préselt bőrt imitáló háttér előtt neoreneszánsz díszítmények vázából kinövő nőalak, akantuszlevelekből kibomló gazdag indadísz, stilizált virágok. A szekrények hátfala is négy betétmezőre oszlik. A keretlécek metszéspontjában papíretikett.

A két szekrény szerkezete, és ebből fakadó külső díszítése némiképp eltér egymástól. A datálást megnehezíti, hogy a Kohn-katalógusokban a szekrény nem található. Vera J. Behal szerint a nagyméretű reliefszerű préseléssel ellátott betétlapok alkalmazása az 1890-es években kezdődik a Kohn cégnél. (Vö.: *Möbel des Jugendstils*. München, 1981, p. 61.)

A papírcímkén látható jelzést 1894-től alkalmazzák.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 25 (Kiss Éva)



