Piperekészlet

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	78.231.1-13
Alkotó:	Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933)
Gyár / műhely:	Tiffany & Co
Készítés ideje:	1902 - 1907
Készítés helye:	New York
Jelzés:	minden darabon:TIFFANY & Co / MAKERS / STERLING-SILVER felirat, ill. fémfinomsági jegy, valamint gyártási-és sorozatszám
Anyag:	ezüst
Technika:	cizellált; domborítás; kalapált; különböző fém berakások; vésett díszítés
Méretek:	hosszúság: 22 cm szélesség: 15 cm hosszúság: 16 cm szélesség: 10 cm magasság: 14 cm talpátmérő: 6,3 cm magasság: 18,5 cm talpátmérő: 10,7 cm magasság: 14 cm talpátmérő: 6 cm magasság: 7,5 cm magasság: 5,5 cm talpátmérő: 9 cm magasság: 5,5 cm talpátmérő: 9,2x6 cm hosszúság: 19 cm szélesség: 4,2 cm hosszúság: 12,8 cm magasság: 29,5 cm szélesség: 25,5 cm

A tizenhárom darabból álló, pazar kivitelezésű luxus piperekészlet darabjai fémnyomással és préseléssel készültek különlegességük az akkoriban kevésbé gyakori díszítő technikai eljárás, a kétféle színű rézberakás, amelyek egyenként domborítottak az ornamenseket forrasztással applikálták a tárgyakra. A különféle matériák rafinált összhatást eredményező együttes alkalmazása teszi különlegessé és nagyértékűvé e pompás garnitúrát.

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 21. és Nr. 7.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 34.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.10.
- Szerk.: Gálos Miklós, Csenkey Éva: *A szecesszió mesterei az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.10 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.36.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 98.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.27 (Békési Éva)
- szerző: Szilágyi András, Ács Piroska: *Művészet és Mesterség. Fémművesség*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1989. (Ács Piroska)
- Koós Judith: The effect and the works of L.C. Tiffany in Hungary. *Acta Historiae Artium*, 15. (1969). 1969. - Fesc.1-2, Tom XV. 199-216



