Szék

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	2008.144.2
Alkotó:	Nagy, Lázár (1861 - 1923) / tervező
Gyár / műhely:	Thék Endre Bútorgyára
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	bőr; tölgyfa
Technika:	domborított; faragott; metszett bőrkárpit
Méretek:	magasság: 101 cm szélesség: 50 cm mélység: 43 cm

Nagy Lázár iparművész-tervező a lechneri magyaros szecesszió elkötelezett, sőt szinte szélsőséges híve volt. Az Iparművészeti Társulat 1900. évi karácsonyi kiállításán bemutatott úriszoba-berendezését gazdagon festett és égetett magyaros motívumokkal díszítette, melyek között egy puttó is feltűnt. A fennmaradt támlásszékek festése elpusztult, de a metszett bőrkárpitozás mutatja az egykori motívumokat. A székek mindegyike eltérő kárpittal készült, melyek egy-egy stilizált, az úrihímzések motívumaiból származó virágot ábrázolnak. A háttámlák áttöréses kialakítása Lechner Ödön a Postatakarékpénztárba tervezett bútorait idézi.

A *Magyar Iparművészet* című folyóirat korabeli kritikusa, Diner-Dénes József nem értékelte az iparművész alkotásait: "Nagy Lázár a magyar stílust akarja felélesztení, s pedig régi magyar díszítmények alapján. Bármily elismeréssel adózom is Nagy pozitív tudásának, mégis be kell vallanom, hogy dolgai majdnem kellemetlen benyomást keltenek." A burjánzó díszítmények valóban riasztóan hathattak a kortársra mai szemmel nézve önálló gondolkodású művész alkotásai. A hazai fogadtatást ellensúlyozták Nagy Lázár nemzetközi elismerései: a Párizsi Világkiállításon például aranyéremmel jutalmazták terveiért. Bútorait leszármazottai őrizték a család ajándékaként kerültek az Iparművészeti Múzeumba 2008-ban.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 21.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum