# Kisplasztika - angyal lapis lazuli talapzaton

Ötvösgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 13700 |
| **Alkotó:** | Egger, Henrik (1836 - 1914) / műhelye |
| **Készítés ideje:** | 19. SZÁZAD VÉGE |
| **Készítés helye:** | Budapest |
| **Jelzés:** | jelzetlen |
| **Anyag:** | arany; lapis lazuli |
| **Technika:** | ronde bosse zománc |
| **Méretek:** | magasság: 5,4 cm<br>súly: 26,10 g |

Négyzet alapú, ívelten keskenyedő lapis lazuli talapzaton áll a kiterjesztett szárnyú, karját imádságra emelő angyalfigura. Arca és keze fehér, tunikája vörös, szárnya vörös és kék zománcozású.

Az alakot késő gótikus szakrális ötvösművek angyalfigurái ihlették.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 490. (Prékopa Ágnes)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 86.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum