Szék - szalonberendezés része

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	55.997.2
Alkotó:	Baumann, Ludwig (1853 - 1936) / tervező Klöpfer, Johann / kivitelező
Készítés ideje:	1902
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	aranyozott bronz veret; körtefa
Technika:	kárpitozott
Méretek:	szélesség: 45 cm mélység: 44 cm magasság: 95 cm

Elöl egyenes, hátul kihajló, hasábos bronzpapucsba bújtatott lábakon áll, ülőlapja kárpitozott, trapéz alakú. Egyenes zárású áttört háttámlájának kárpitozása az ülőlapéhoz hasonló.

Eredetileg szürke alapon aranyszínű és színes selyemszállal átszőtt szövettel kárpitozott, amely a két szék háttámlájának hátsó oldalán maradt meg.

A szalonberendezés további darabjai: kanapé (ltsz. 55.995.1.), két karosszék (ltsz. 55.996.1-2.), továbbá asztal (ltsz. 55.999.1.) és könyvszekrény (ltsz. 55.998.1.).

A szalonberendezés egy állóórával kiegészítve szerepelt az 1902-ben Londonban megrendezett osztrák iparművészeti kiállításon. Képét közöli: *Kunst und Kunsthandwerk. Monatsschrift des k.k. österr. Museums für Kunst und Industrie*, 1902. p. 371. (ld. itt).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.15. (Vadászi Erzsébet)
- Kiss Éva: *Bécsi bútorok a századfordulón*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1984. - Nr. 15.
- Szerk.: Jakabffy Imre: Eine Wiener Möbelgarnitur der Jahrhundertwende. *Ars Decorativa 8*, 1984. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 3. (Kiss Éva)
- Minkus Frizt: Die Österreichische Kunstgewerbliche Ausstellung in London. *Kunst und Kunsthandwerk. Monatsschrift des k.k. österr. Museums für Kunst und Industrie*, 361-375:371.. 1902. - 5. (1902) Heft 5-6.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum