

Terv - a Magyar Iparművészet című folyóirat címlapja

Adattár - Rajz- és tervgűjtemény

Leltári szám:	KRTF 252 
Alkotó:	Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező Weinwurm, Antal (1845 - 1925 k.) / sokszorosító
Készítés ideje:	1898
Készítés helye:	Magyarország
Jelzés:	balra lent: Weinwurm A. F. H. hátdoldalon felirat: tervezte a Magyar Iparművészet számára Pap Henrik 1898
Anyag:	papír
Technika:	akvarell
Méret:	magasság: 35 cm szélesség: 27 cm

A *Magyar Iparművészet* folyóirat 1897-ben meghirdetett címlapterv-pályázatára beküldött tervek között találjuk Horti Pál akvarellművét. A bizottság 1897. november hó 2-án, Budapesten hirdette ki a pályázat nyertesét, Horti Pált. A színes terv organikus elemekkel sűrűn díszített, szimmetrikus kompozícióját tipográfiai szempont szerint tervezte meg oly módon, hogy a mű szép, áttekinthető és könnyen érthető legyen. A kép felső harmadában a folyóirat nagybetűs, sötétvörös, szecessziós betűtípussal kiírt címe olvasható, „MAGYAR / IPARMŰVÉSZET.”, amelyben a GY és a SZ betűi egymásra vannak csúsztatva. A címet téglalap formájú organikus keret veszi körül: egymásba fonódó ágak, zöld levelek és stilizált kék virágok szimmetrikus elrendezésben. A fenti organikus keret alatt a már említett barna faágak törzsei egy négyzet formájú keretet képeznek, melyben a folyóirat sötétvörössel írt adatait olvashatjuk. A négyzet alatt egy kerek, zöld színű keretben láthatók az iparművészetet jelképező eszközök és a művészet három címerpajzsa. A középső rész két szélén szimmetrikusan elhelyezkedő zöld indás-leveles, kék virágos, stilizált növények nyúlnak a magasba. Az alsó szegmensben az egymásba tekeredő gyökerek szintén organikus keretet képeznek a „KIADJA / A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT.” felirat körül. Az alsó sorok betűi kissé eltávolodnak egymástól, így a szöveg levegősebb, könnyedebb. Jelzés balra lent: Weinwurm A. F. H.; hátdoldalon feliratban tévesen a művész neve: tervezte a Magyar Iparművészet számára Pap Henrik 1898.

https://epa.oszk.hu/01000/01059/00003/pdf/1897_3_115-125.pdf

