

Folyóirat címlapterv - a Magyar Iparművészet számára

Adattár

Leltári szám: 2007.2.1 

Alkotó: **Ádámosi Székely, Árpád** (1861 - 1914) / tervező

Készítés ideje: 1898

Anyag: **papír**

Technika: **tus**

Méreték: magasság: 40 cm
szélesség: 29 cm

Ádámosi Székely Árpád tusrajza a *Magyar Iparművészet* című folyóirat 1897-ben meghirdetett címlapterv-pályázatára készült. A pályázatot ugyan Horti Pál nyerte, de Ádámosi Székely Árpád tervét is nagyra becsülte a pályázat bizottsága: „a bizottság e tervezetet, valamint Förk Ernő és Székely Árpádnak I. számú sikerült címlapjait a szerkesztőségnek megvételre ajánlja. Budapest, 1897. november hó 2-án.” A címlaptervet tipográfiai szempont szerint tervezve meg, a szöveg és a kép együttes elrendezése különböző esztétikai és célszerűségi szempontokat követ oly módon, hogy a mű szép, áttekinthető és könnyen érthető legyen. A kompozíció közepén egy meztelen nő áll, hosszú, szélfúttá haja hullámosan kanyarogva beteríti a hátteret, fejének mindkét oldalán hatalmas százszorszép virág takarja füleit, s magasba emelt két kezében egy nagyméretű ruhadarabot feszít ki a szél. A kifeszített anyag keretein belül a folyóirat címe és évszáma olvasható szecessziós betűtípussal: „MAGYAR / IPARMŰVÉSZET / 1898 január hó.” A szabadságot szimbolizáló nőalak a szecesszió metaforája, amely elszakadt mindattól, amit a korabeli akadémikus művészet képviselt. A figura lábai alatt szimmetrikusan, téglalap formában kibontakozó keret felső szegleteiben egy-egy szárnyas, uszonyos és csőrös fantázialény, oldalain keleti hatású, tengeri hullámokat imitáló vonalak, alsó részén pedig két harcsára hasonlító fantázialény fog közre ornamenteket és szecessziós virágokat. A keretben olvasható szöveg szintén szecessziós betűtípusú: „KIADJA A MAGYAR / IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT.” A terv jobb alsó sarkában kézirásos jelzés olvasható: „Tervezte Székely Árp(ád).”

