

# Kiállításfotó - Fehérkuthy Bálint-Dósa Lukács tervezte hálószo- berendezése az Iparművészeti Társulat 1909. évi tavaszi kiállításán

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4734 
Készítés ideje:	1909
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó; retusált
Méret:	magasság: 24 cm szélesség: 31 cm

A Fehérkuthy Bálint-Dósa Lukács iparművész páros 1909-ban, az Iparművészeti Társulat tavaszi kiállításán hálószo-berendezéssel jelentkezett. A korabeli kritikus, Margitay Ernő így nyilatkozott: a tervező-páros „hálószobájára elég rátekintenünk, hogy tudjuk, kik a tervezői. Van benne egyéni karakter, a vörös fenyőfa bútorok azt bizonyítják, hogy a két művész tudja, mi a jó bútor”.

A berendezés modern egyszerűségével vált ki a korszak bútorai közül. A tárgyak deszkaszerű elemekből – vörösfenyőből – készültek. Az ágyvégeket egyenes deszkákból betétmezőkkel szerkesztették, a széleken szerény vésett-színezett díszekkel, háromszöggel, csigavonalas-virágos körökkel. Az éjjeliszekrények hagyományos formát követtek, de felépítményük kétoldalt nyitott, a zárt oldalak egyike ívesen áttört volt. Az alul ötfiókos, felül háromajtós és polcos szekrény érdekes szerkezetű volt, a virágdísz itt a felső sarkokon tűnt fel. A toilette-tükör háromrészes, középen félkörívben záródó, kétoldalt téglalap alakú tükrökből épült fel. A kisebb tükrök alatt háromszögben előreugró, áttört díszű szekrényttestek helyezkedtek el. Az áttört ív az asztal láb kiképzésénél is látható a székek szerkezete a fénykép alapján nem értelmezhető.

A hálószo-berendezés a népi bútorok egyszerűségét és célszerűségét idézte, a formák, szerkezetek és az anyagválasztás szintén népi ihletésűek. A vésett-színezett díszítés technikáját, mint intarziát helyettesítő eljárást, a korabeli kritikus „tömités”-nek nevezte. A berendezés tárgyait Mocsay József asztalosmester készítette el.

A felvétel közölve: *Magyar Iparművészet*, 1909, 140.

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 123.
- Szerk.: Fittler Kamill: Tavaszi kiállítás. *Magyar Iparművészet XII. évfolyam*, 12. (1909). Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1909. - 113-115.; (Margitay Ernő)

