Kiállításfotó - Horti Pál tervezte ebédlőberendezés az 1902-es torinói nemzetközi iparművészeti kiállításon

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4744
Készítés ideje:	1902
Készítés helye:	Torinó
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méretek:	magasság: 18 cm szélesség: 23 cm

Horti az 1901-ben tervezett ebédlőberendezését a torinói nemzetközi iparművészeti kiállításon is bemutatta. A kiállítás fontos állomás volt az iparművész életében: az Iparművészeti Társulat Hortit kérte fel a nemzetközi tárlat magyar kiállításának rendezésére. Az installáción kiemelte a nemzeti karaktert, de kerülte a lechneri motívumok alkalmazását – a csoport bejáratánál elhelyezett díszkapun a francia–belga art nouveau hatását érezhetjük.

Az ebédlőberendezésről készült felvételen jól tanulmányozható az asztal ötletes – nyolclábú, ívelt összekötőlécekkel erősített – szerkezete, a tálalószekrény egyszerű, hasábos kialakítása és színtelen ólomüveg díszítése. A berendezés székeit ma az Iparművészeti Múzeum őrzi, többi darabja elveszett vagy lappang. A bútorok az angol bútorművesség hatását mutatják, készítőjük Mahunka Imre asztalosmester volt.

Ezek mellett láthatóak a feltehetően szintén Horti által tervezett szőnyeg részletei és a falfestés motívumai. Mindez jól mutatja a korszak iparművészeti törekvését, mely az enteriőrt egységesen kezelte, s a tervezőmunka minden részletre kiterjedt. Horti Pál a kiállításon végzett munkájáért *Diplôme d'honneur*-t – elismerő oklevelet – kapott, mely a nemzetközi zsűri legmagasabb szintű elismerése volt.

A felvétel közölve: *Magyar Iparművészet*, 1902, 191.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 48.
- Szerk.: Fittler Kamill: A torinói kiállítás. *Magyar Iparművészet V. évfolyam*, 5. (1902). Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1902. - 145-168;191.(képpel) (Czakó Elemér)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator