

Kiállításfotó - biliárdasztal az 1901-es szegedi Iparművészeti Kiállításon, kivitel Lefkovits G. és Tsa

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4768 
Alkotó:	Keglovich, Emil (1856 - 1912) / fényképész
Készítés ideje:	1901
Készítés helye:	Szeged
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méret:	magasság: 15 cm szélesség: 19 cm

A szecesszió szellemisége a bútortervezés, lakáskultúra átalakítása mellett a közösségi terek berendezésére is hatást gyakorolt. Ennek példája a Lefkovits és Társa cég által tervezett-kivitelezett biliárdasztal is, mely talán kávéházba készülhetett, igaz, biliárdasztalok a nagypolgári lakásokban is feltűntek. A tárgyat az 1901-ben Szegeden szervezett iparművészeti kiállításon mutatta be a cég.

A téglalap alakú játéktér nem változhatott, a szecesszió hatása elsősorban a díszítésben és a formaadás egyes elemeiben jelentkezett. A hat lefelé keskenyedő, de vízszintes faragásokkal tagolt lábon és azok vonalában az asztal kávéján, illetve a sarkokon fémveretek tűnnek fel: hullámzó vonalak és stilizált, háromszirmú virág, középen kehely formájú dísz. Az asztal peremén három faragott pont motívum egészíti ki a díszítést. Az asztalhoz tartozó dákótartó-állvány élesen megtört vonalakból szerkesztett. A bútorok díszítése és formái a bécsi, illetve a belga kortárs iparművészet hatását mutatja.

A fénykép érdekessége, hogy a szegedi kiállításon készült felvétel háttérében feltűnnek ifj. Bodon Károly hálószerbájának darabjai, Faragó Ödön faliorája és Horti Pál textiljei is.

A felvétel közölve: *Magyar Iparművészet*, 1901, 209.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 11.
- Szerk.: Fittler Kamill: A szegedi kiállítás. *Magyar Iparművészet IV. évfolyam*, IV. évf. 5. szám. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1901. - 205-214:209.(képpel) (Divald Kornél)

