Kancsó (készlet része) - UNISET-212

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	79.219.71.1
Alkotó:	Ambrus, Éva (1941 - 2023) / keramikus tervező
Gyár / műhely:	FIM Alföldi Porcelángyár
Készítés ideje:	1976 - 1977 1978
Készítés helye:	Hódmezővásárhely
Jelzés:	alján máz felett kék dekormatricán a gyár jelzése: FIM felirat / Hódmezővásárhely címere / ALFÖLDI PORCELÁN felirat félkörívben / HUNGARY felirat
Anyag:	porcelán
Technika:	öntött
Méretek:	magasság: 18,4 cm legnagyobb szélesség: 18 cm űrtartalom: 1 l

Ambrus Éva az Alföldi Porcelángyár tervezője és művészeti vezetője az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság által meghirdetett értékelemzési pályázatra tervezte meg az UNISET-212 vendéglátóipari készletet 1976 és 1977 között. Az UNISET-212 szerviz az első értékelemzéses módszerrel készült porcelán asztali készlet, amely nem csupán az Alföldi Porcelángyár, hanem a tervező munkásságának is talán a legnagyobb sikere. Ezt a tényt az is jól mutatja, hogy „a menza-készletként” ismert szerviz túlélte a rendszerváltást, a privatizációt, és még ma is gyártják.
A készlet történetéről bővebben lásd a Tárgyfétis-sorozat 3. részét.

Irodalom

- főszerkesztő: Jékely Zsombor: Chronicle of the Fine Ceramics Industry Works. *Ars Decorativa 35*, 2021. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2021. - p. 150. Nr. 14-15. (Novák Piroska)
- Novák Piroska, Ambrus Éva: *Ambrus Éva. Keramikus, iparművész*. MMA Kiadó Nonprofit Kft., Budapest, 2021. - p. 38-41. Nr. 14-17.
- Szerk.: Prékopa Ágnes: On the porcelain designer career of Éva Ambrus. *Ars Decorativa 32*, 2018. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - p. 113. Nr. 11-12. (Novák Piroska)
- szerző: Vadas József: *A magyar iparművészet története. A századfordulótól az ezredfordulóig*. Corvina Kiadó, Budapest, 2014. - 190. kép (analógia)
- tanulmányíró: Csenkey Éva, Ambrus Éva: *Ambrus Éva keramikusművész. Eva Ambrus ceramic artist*. Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, Budapest, 2012.
- Ambrus Éva: Az UNISET-212 vendéglátóipari edénycsalád kialakítása. Esettanulmány *Ipari Forma*, 1977/5. - p. 16-17.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum