

# Kiállításfotó - Menyhért Miklós tervezte társalgó ablakfülkéjének berendezés az 1912-es Lakásművészeti Kiállításon

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4794 
Készítés ideje:	1912
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méret:	magasság: 30 cm szélesség: 25 cm

1912-ben az Iparművészeti Társulat II. Lakásművészeti Kiállításának célja a megrendelők minél szélesebb rétegeinek megnyerése volt – így egy 5–7 szobás nagypolgári, egy háromszobás polgári, egy kétszobás „kispolgári” és egy legénylakás berendezését mutatták be a látogatóknak.

A hétszobás lakás bútorait Menyhért Miklós tervezte. Korabeli fényképekről az ebédlő és a társalgó ablakfülkéjének bútorait ismerjük. Az utóbbi együttes négyszögletes elemekből felépített kanapéból, karosszékből, kerek asztalból és szoborállványból állt.

Az asztal nyolclábú volt, a hasábos lábak kerek talpazatból indultak ki, a lap alatt széles káva kapott helyet. A soklábú kerek asztalok nagy népszerűségnek örvendtek a korszakban – Jámbor Lajostól, Maróti Gézától is ismerünk hasonló szerkezetű darabokat.

A karosszék szintén egyszerű szerkezetű, a magas támla bőrrel kárpitozott, melyet fejtámlaszerűen megtörték. A tárgy díszítését a karfáknál kialakított megkettőzött Y forma áttörés jelentette. A szoborállványt egyenes vonalak, háromszögek, kétoldalt csigavonal díszítette. A bútorokat Ribárszky Győző asztalos és Böhm Béla kárpitos készítette el.

Az enteriőr hangulatát népi vagy népies hímzés és a Waltherr Gida készítette színes üveglak tette teljessé.

A felvétel közölve: *Magyar Iparművészet*, 1912, 141.

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 119.
- Szerk.: Györgyi Kálmán: Lakásművészeti kiállítás. *Magyar Iparművészet XV. évfolyam*. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1912. - 134-136.; 113. kép (Margitay Ernő)

