Kiállításfotó - Spiegel Frigyes féle szalonberendezés az Iparművészeti Társulat 1899. évi Karácsonyi Kiállításán

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4806
Készítés ideje:	1899
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó; retusált
Méretek:	magasság: 23 cm szélesség: 30 cm

Spiegel Frigyes az 1899. évi karácsonyi tárlaton mutatta be szalon berendezését is. A bútorok a belga Henri van de Velde alkotásainak ismeretéről tanúskodnak, a szerkezeti elemek hangsúlyozása és ismétlődve díszítőelemként való alkalmazása erre utal.

Az ülőbútorok – támlásszék, karosszék és két különböző kanapétípus került az enteriőrbe – nagyrészt kárpitozottak voltak, a szerkezetet könnyeden ívelt formák jellemzik. Az itt bemutatott kanapétípusnál a karfa kialakítása volt különleges. Az első láb egyenesen tartotta a karfát, innen a fotel kárpitozott oldallemeze lefelé süllyedt, a karfa azonban felemelkedett a támla tetejéig. Az így keletkezett áttörést függőleges lécek tagolták. A háttámla hosszú ívben hajlott. A növényi motívumokkal, pipacscsokrokkal díszített kárpit fokozta a bútor eleganciáját.

A nagy, széles, alul zárt díszszekrény oldalai felfelé íveltek, középső, magasabb része nyitott volt, hátlapján tükörrel. Az oldalsó részeket polcok tagolták.

A kerek asztalka könnyed, a földön álló X alakú talapzatból kiinduló erősen ívelt lábakon állt, melyeket az X metszéspontjából induló lécek támasztottak. A berendezéshez szobor- vagy virágtartó állványok tartoztak.

A *Magyar Iparművészet* kritikusa, Diner-Dénes József így jellemezte Spiegel bútorait: „…erőteljesek a körvonalok, csak néha kissé túlságosan szeszélyesek, s a díszítő vonalok túlsúlyban vannak, a szerkezet rovására”.

A felvétel közölve: *Magyar Iparművészet*, 1900, 22.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 34.
- Szerk.: Fittler Kamill: A karácsonyi kiállítás. *Magyar Iparművészet III. évfolyam*, 3. (1900). Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1900. - 1-23:22. (képpel) (Diner-Dénes József)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum