

Ing

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 13544 

Készítés ideje: 17. SZÁZAD VÉGE

Készítés helye: Magyarország

Anyag: aranyozott ezüstoffal; ezüstoffal; vászon

Technika: kétoldalas, mintázott laposöltés; laposöltés; száröltés; vert csipke

Méreték: hosszúság: 79 cm
szélesség: 169 cm

Jellegzetes 17. századi magyar ing. Rövid elő- és hátlapját egyetlen, a vállban félbehajtott vászon adja, melyen a nyaknak kerek kivágást szabtak, és elől kissé felhasították. Bő, egyenes ujjai kiterítve ugyancsak téglalap-formát alkotnak, ezt sima varrással vagy vert csipke-betéttel rögzítették a törzshöz. Hasonló szabású inget visel többek között Esterházy Pál herceg 1655-ös képmásán (Fraknó). Az ujjak vége keskeny sávban hímzett. A hímzésen karéjos akantuszlevelekkel közrefogott és egyedülálló gránátalmák váltakoznak. A karéjos levelekkel közrefogott rozetta vagy gránátalma a perzsa és török szőnyegek bordúrének gyakori kedvelt motívu, a. innen került a magyar hímzésekre. Az eladó levele szerint az ing a Kassán élő Szirmay Antal családjából származik.

Irodalom

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 55.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 430.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint).* Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 108. kép
- *Historic Hungarian Costume From Budapest.* Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 6.
- Höllrigl József: *Magyar viselettörténeti kállítás. Leíró lajstrom.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1938. - Nr. 27.
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 150.

