Ing

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	13544
Készítés ideje:	17. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	aranyozott ezüstfonal; ezüstfonal; vászon
Technika:	kétoldalas, mintázott laposöltés; laposöltés; száröltés; vert csipke
Méretek:	hosszúság: 79 cm szélesség: 169 cm

Jellegzetes 17. századi magyar ing. Rövid elő- és hátlapját egyetlen, a vállban félbehajtott vászon adja, melyen a nyaknak kerek kivágást szabtak, és elöl kissé felhasították. Bő, egyenes ujjai kiterítve ugyancsak téglalap-formát alkotnak, ezt sima varrással vagy vert csipke-betéttel rögzítették a törzshöz. Hasonló szabású inget visel többek között Esterházy Pál herceg 1655-ös képmásán (Fraknó). Az ujjak vége keskeny sávban hímzett. A hímzésen karéjos akantuszlevelekkel közrefogott és egyedülálló gránátalmák váltakoznak. A karéjos levelekkel közrefogott rozetta vagy gránátalma a perzsa és török szőnyegek bordűrjének gyakori kedvelt motívu,a. innen került a magyar hímzésekre. Az eladó levele szerint az ing a Kassán élő Szirmay Antal családjából származik.

Irodalom

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 55.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 430.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 108. kép
- *Historic Hungarian Costume From Budapest*. Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 6.
- Höllrigl József: *Magyar viselettörténeti kállítás. Leíró lajstrom*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1938. - Nr. 27.
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 150.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum