

# Kiállításfotó - hálószoba-berendezés Toroczkai Wigand Ede 1910. évi marosvásárhelyi kiállításán

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4839 
Készítés ideje:	1910
Készítés helye:	Marosvásárhely
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méretek:	magasság: 12 cm szélesség: 17 cm

A *Magyar Iparművészet* 1910-ben rövid írásban számolt be arról, hogy Toroczkai Wigand Ede Marosvásárhelyen, a helyi "műiparosokkal" együttműködve kiállítást szervezett (ld. [itt](#), p. 171.). A hír kapcsán a kiállított úriszoba, ebédlő és hálószoba bútorait fényképen is bemutatta a folyóirat. A hálószoba szürkés tölgyfából készült. A nagy, sima felületekkel szerkesztett bútorok Toroczkai Wigand letisztult deszkastílusának példái, melyeken ötvözte a magyar népi hagyományt a Charles Rennie Mackintosh által kialakított formavilággal. A magas, ívekkel kialakított hátsó és enyhe hullámmal lezárt első ágyvégek közvetlen párhuzamai Mackintosh a Glasgow-i Művészeti Iskola könyvtárába tervezett bútorai. Az ívek formája, az egyszerű, áttört díszítés mindkét berendezés sajátja. Toroczkai ágyvégein négyzetekből szerkesztett, rácsszerű díszítés és téglalapba foglalt karéjos keresztforma tűnt fel. A rácsminta került az egyenesekből szerkesztett háromajtós szekrény két oldalsó ajtajára is. A szekrény tetejére kissé különös, a tárgyhöz kevésbé illeszkedő hullámos párkányelem került. A bútorokat Tótfalussy K. asztalosmester készítette Marosvásárhelyen.

Az archív felvétel közölve: *Magyar Iparművészet*, 1910, 165.

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 68.
- Keserü Katalin: *Toroczkai Wigand Ede*. Holnap Kiadó, Budapest, 2007. - 58.
- Szerk.: Györgyi Kálmán: Iparművészet Marosvásárhelyen. *Magyar Iparművészet XIII. évfolyam*, 13. (1910). Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1910. - 171.

