

Kiállításfotó - Toroczkai Wigand Ede tervezte ebédlőberendezés az Iparművészeti Társulat 1904. évi Karácsonyi Kiállításán

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4844 
Készítés ideje:	1904
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méretetek:	magasság: 16 cm szélesség: 23 cm

Toroczkai Wigand Ede az Iparművészeti Társulat 1904. évi karácsonyi kiállításán több enteriőrt – kerti ebédlőt, iskolai tantermet, Nagy Sándorral közösen tervezett ebédlőt és gyerekszobát – mutatott be. Akkor került a nagyközönség elé az itt látható berendezés is. Toroczkai Wigand művészetére a bécsi szecesszió is hatást gyakorolt: erről tanúskodnak Schmidt Miksával közösen készített bútorai, valamint 1903-as ebédlője.

Az 1904-es ebédlő meglehetősen modern. Az áttört és kárpitozott karfával kialakított félköríves karosszékek Otto Wagner a bécsi Postatakarékpénztár számára tervezett, hajlított fából készült karosszékeit idézik. A kistálaló felépítmény nélküli, lecsapott sarkú, két oldalán kazettás elemekkel üvegezett. A nagytálaló téglatest formájú alsó része ajtókkal zárt, a felső egység kétoldalt és felül üvegezett, középen nyitott. Az asztal és a karosszékek ívét a szekrény tetején köríves elemek ismétlik meg. Az együtteshez ovális asztal és három oldalán üvegezett, hasáb alakú állóóra tartozott: a keretszerkezet egyeneseit csak az óralap kerek vonala törte meg.

Az egész együttest elegáns, sűrűn hullámszó rajzolatú – feltehetően topolyagyökér – furnér borította az asztal és a tálalók nagy, sima felületei magassfényű politúrt kaphattak: a szoba elemei jól kivehetően tükröződnek ezeken. A felületek játéka, az anyaghasználat és a formaadás is a bécsi hatásra utal. A bútorokat Fodor Mihály asztalos készítette el.

A felvétel közölve: *Magyar Iparművészet*, 1905, 6.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 60.
- Keserü Katalin: *Toroczkai Wigand Ede*. Holnap Kiadó, Budapest, 2007. - p. 47.
- Szerk.: Fittler Kamill: A karácsonyi kiállítás. *Magyar Iparművészet VIII. évfolyam*, 8. (1905). Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1905. - p. 6. (képpel) (Éber László)

