

Műtárgyfotó - szék és asztal, Komor Marcell terve

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 5791 
Készítés ideje:	1898
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méret:	magasság: 11 cm szélesség: 22 cm

Az építész Komor Marcell ebédlőberendezésével az Iparművészeti Társulat 1898-as karácsonyi kiállításán bútortervezőként is bemutatkozott. (Az együtteshez tartozó tálalószekrényről készült felvételt ld.: FLT 3671.) Társával, Jakab Dezsővel a magyaros szecesszió elkötelezett híve volt, bútorain is Lechner Ödön díszítőmotívumait és formakincsét alkalmazta.

A téglalap alakú asztal ballusztér formájú, felfelé vastagodó, gazdagon tagolt, orsószerű lábait hullámosan kialakított, X alakú elem kötötte össze, melynek középpontját nagyméretű virágbimbó-forma díszítette. Ez az elem Lechner több épületén, így az Iparművészeti Múzeumban is feltűnik. Az asztal kávján dús faragás látható.

A bőrrrel kárpitozott szék díszítőmunkái is a magyaros szecesszió mintakincséből származtak. A gazdag leveles-indás virágmotívumok az úrihímzések motívumait idézték. A támlásszék szerkezete egyszerűnek mondható, az első és hátsó lábakat azonban felfelé ívelő tag kötötte össze.

A korabeli kritikus, Diner-Dénes József tetszését nem nyerte el a bútor: a szék karéjos háttámláját "szertelenül magasnak" találta, a berendezés egészéről pedig megállapította, hogy az nem egyéb mint "építészeti szerkezeteknek és építészeti motívumoknak bútorasztalosságba való átvitele".

A felvétel közölve: asztal: *Magyar Iparművészet*, 1899, 46.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 5.
- Szerk.: Fittler Kamil: A Magyar Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállítása. *Magyar Iparművészet II. évfolyam*, 2. (1899). Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1899. - 6-18:10.; képe: 46. (Diner-Dénes József)

